

Brest, le 7 juillet 2022

Madame, Monsieur,

Dans le cadre des cours de français, l'équipe des professeurs de Lettres demande aux futurs élèves de Première de lire quelques œuvres classiques pendant l'été. L'objectif est pluriel : prendre le temps de lire pour soi, pour ses études, développer un esprit critique, se forger une culture littéraire, découvrir des classiques et poursuivre la tenue de leur carnet de lecture.

Le carnet de lecture est un cahier (petit format) dans lequel les élèves recensent toutes leurs lectures (imposées ou personnelles) et consignent leurs impressions, réactions et émotions à justifier par un avis argumenté.

Pour la rentrée 2022, les professeurs de français demandent aux élèves entrant en classe de Première au lycée Sainte-Anne d'avoir effectué les lectures suivantes durant l'été :

<b>Lectures obligatoires :</b>	<b>Lectures suggérées :</b>
<p><i>Les liaisons dangereuses</i>, Choderlos de Laclos</p>	<p>Oeuvres au programme de lecture de première au choix parmi la liste au verso.</p> <p>Paul Auster, <i>Le Voyage d'Anna Blume</i>, <i>Monsieur Vertigo</i></p> <p>G G Marquez, <i>L'Automne du Patriarche</i>, <i>Chronique d'une mort annoncée</i></p> <p>John Irving, <i>Le Monde selon Garp</i></p> <p>Camus, <i>La Chute</i></p> <p>Wajdi Mouawad, <i>Incendies</i></p> <p>Ruy blas, Victor Hugo</p> <p>Koltès, <i>Roberto Zucco</i>, <i>Dans la solitude des champs de coton</i></p> <p>Une pièce de Shakespeare</p>

Ces œuvres se rattachent aux objets d'étude du programme de Première.

Elles seront réinvesties par les professeurs durant l'année selon des modalités qui leur seront propres, pourront apparaître sur les descriptifs de l'oral de l'Épreuve Anticipée de Français (EAF) et pourront faire l'objet d'une évaluation courant septembre.

L'équipe de Lettres

## Liste des œuvres au programme de Première

(une œuvre au choix du professeur sera étudiée par objet d'étude)

### Objet d'étude : La poésie du XIXe siècle au XXIe siècle

- Victor Hugo, *Les Contemplations*, livres I à IV / parcours : Les Mémoires d'une âme.
- Charles Baudelaire, *Les Fleurs du Mal* / parcours : Alchimie poétique : la boue et l'or.
- Guillaume Apollinaire, *Alcools* / parcours : Modernité poétique ?

### Objet d'étude : La littérature d'idées du XVIe siècle au XVIIIe siècle

- Rabelais, *Gargantua* / parcours : rire et savoir.
- La Bruyère, *Les Caractères*, livres V à X / parcours : la comédie sociale.
- Olympe de Gouges, *Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne* (du « préambule » au « postambule ») / parcours : écrire et combattre pour l'égalité.

### Objet d'étude : Le roman et le récit du Moyen Âge au XXIe siècle

- Abbé Prévost, *Manon Lescaut* / parcours : personnages en marge, plaisirs du romanesque.
- Balzac, *La Peau de chagrin* / parcours : les romans de l'énergie : création et destruction.
- Colette, *Sido* suivi de *Les Vrilles de la vigne* / parcours : la célébration du monde.

### Objet d'étude : Le théâtre du XVIIe siècle au XXIe siècle

- Molière, *Le malade imaginaire* / Parcours : spectacle et comédie
- Marivaux, *Les fausses confidences* / Parcours : théâtre et stratagème
- Jean-Luc Lagarce, *Juste la fin du monde* / Parcours : crise personnelle, crise familiale