

Brest, le 7 Juillet 2025

Madame, Monsieur,

Dans le cadre des cours de français, l'équipe des professeurs de Lettres demande aux futurs élèves de collège de lire des œuvres pendant l'été. L'objectif est pluriel : prendre le temps de lire pour soi, pour ses études, conserver ou améliorer sa compétence de lecture, développer un esprit critique et se forger une culture littéraire. Les élèves pourront consigner leur avis personnel dans leur carnet de lecture mais aussi y ajouter une trace de toute autre lecture plaisir d'été.

Le carnet de lecture est un cahier (petit format/ grands carreaux - 96 pages) dans lequel les élèves recensent toutes leurs lectures (imposées ou personnelles) et consignent leurs impressions, réactions et émotions à justifier (de 10 à 15 lignes).

#### Lectures obligatoires pour l'entrée en 6e

- *L'affaire Caius*, H. Winterfield
- *Le Petit Prince*, Antoine de Saint-Exupéry
- *Les douze travaux d'Hercule*, I. Pandazopoulos

L'équipe de Lettres

Brest, le 7 Juillet 2025

Madame, Monsieur,

Dans le cadre des cours de français, l'équipe des professeurs de Lettres propose aux futurs élèves de collège de lire des œuvres pendant l'été. L'objectif est pluriel : prendre le temps de lire pour soi, pour ses études, conserver ou améliorer sa compétence de lecture, développer un esprit critique et se forger une culture littéraire.

Les élèves pourront consigner leur avis personnel dans le carnet de lecture commencé l'année précédente, mais aussi y ajouter une trace de toute autre lecture plaisir d'été.

Le carnet de lecture est un cahier (petit format / grands carreaux - 96 pages) dans lequel les élèves recensent toutes leurs lectures (imposées ou personnelles) et consignent leurs impressions, réactions et émotions à justifier (de 10 à 15 lignes)

#### **Lectures conseillées pour l'entrée en 5e :**

- *La gloire de mon père*, Marcel Pagnol
- *Ma fugue dans les arbres*, Alexandre Chardin
- *Louison et monsieur Molière*, Helgerson
- *Les aventures du chevalier silence, Fabien Clavel ou le chevalier au bouclier vert* d'Odile Weulersse
- *Moby Dick*, Herman Melville

L'équipe de Lettres

Brest, le 7 Juillet 2025

Madame, Monsieur,

Dans le cadre des cours de français, l'équipe des professeurs de Lettres propose aux futurs élèves de collège de lire des œuvres pendant l'été. L'objectif est pluriel : prendre le temps de lire pour soi, pour ses études, conserver ou améliorer sa compétence de lecture, développer un esprit critique et se forger une culture littéraire. Les élèves pourront consigner leur avis personnel dans le carnet de lecture commencé l'année précédente, mais aussi y ajouter une trace de toute autre lecture plaisir d'été.

Le carnet de lecture est un cahier (petit format/ grands carreaux - 96 pages) dans lequel les élèves recensent toutes leurs lectures (imposées ou personnelles) et consignent leurs impressions, réactions et émotions à justifier (de 10 à 15 lignes).

Lectures conseillées pour l'entrée en 4e

- *L'évasion d'Arsène Lupin*, Maurice Leblanc
- *Nos étoiles contraires*, Green
- *Trois mille façons de dire je t'aime*, Murail
- *Le comte de Monte Cristo et/ou Les Trois Mousquetaires*, Dumas (version abrégée, Ecole des loisirs)

L'équipe de Lettres

Brest, le 7 Juillet 2025

Madame, Monsieur,

Dans le cadre des cours de français, l'équipe des professeurs de Lettres propose aux futurs élèves de collège de lire des œuvres pendant l'été. L'objectif est pluriel : prendre le temps de lire pour soi, pour ses études, conserver ou améliorer sa compétence de lecture, développer un esprit critique et se forger une culture littéraire.

Les élèves pourront consigner leur avis personnel dans le carnet de lecture commencé l'année précédente, mais aussi y ajouter une trace de toute autre lecture plaisir d'été.

Le carnet de lecture est un cahier (petit format / grands carreaux - 96 pages) dans lequel les élèves recensent toutes leurs lectures (imposées ou personnelles) et consignent leurs impressions, réactions et émotions à justifier (de 10 à 15 lignes)

Lectures conseillées pour l'entrée en 3e

- *Terrienne*, Jean-Claude Mourlevat
- *Le garçon au pyjama rayé*, John Boyne
- *La vague*, Todd Strasser
- *Petit pays*, G.Faye

L'équipe de Lettres

Brest, le 7 Juillet 2025

Madame, Monsieur,

Dans le cadre des cours de français, l'équipe des professeurs de Lettres demande aux futurs élèves de seconde de lire quelques œuvres classiques pendant l'été. L'objectif est pluriel : prendre le temps de lire pour soi, pour ses études, développer un esprit critique, se forger une culture littéraire, découvrir des classiques et poursuivre la tenue de son carnet de lecture.

Le carnet de lecture est un cahier (petit format) dans lequel les élèves recensent toutes leurs lectures (imposées ou personnelles) et consignent leurs impressions, réactions et émotions à justifier par un avis argumenté.

Pour la rentrée 2025, les professeurs de français demandent aux élèves entrant en classe de seconde au lycée Sainte-Anne d'avoir effectué au moins deux lectures parmi les suivantes durant l'été :

<p>Lectures obligatoires :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ <i>Le rouge et le noir</i>, Stendhal</li><li>▪ <i>Le roi se meurt</i>, Eugène Ionesco</li></ul>	<p>Lectures aux choix :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ <i>Petit Pays</i>, Gaël Faye</li><li>▪ <i>Le Domaine des murmures</i>, Carole Martinez</li><li>▪ <i>La Peste</i>, Camus</li><li>▪ <i>Le Parfum</i>, Patrick Suskind</li><li>▪ <i>L'Adversaire</i>, Emmanuel Carrère</li></ul>
--	---

Ces œuvres se rattachent aux objets d'étude du programme de seconde.

Elles seront réinvesties par les professeurs durant l'année selon des modalités qui leur seront propres et pourront faire l'objet d'une évaluation courant septembre.

Le carnet de lecture est à apporter en classe dès la rentrée.

L'équipe de Lettres

Brest, le 7 Juillet 2025

Madame, Monsieur,

Dans le cadre des cours de français, l'équipe des professeurs de Lettres demande aux futurs élèves de première de lire quelques œuvres classiques pendant l'été. L'objectif est pluriel : prendre le temps de lire pour soi, pour ses études, développer un esprit critique, se forger une culture littéraire, découvrir des classiques et poursuivre la tenue de son carnet de lecture.

Le carnet de lecture est un cahier (petit format) dans lequel les élèves recensent toutes leurs lectures (imposées ou personnelles) et consignent leurs impressions, réactions et émotions à justifier par un avis argumenté.

Pour la rentrée 2025, les professeurs de français demandent aux élèves entrant en classe de première au lycée Sainte-Anne d'avoir effectué au moins deux lectures parmi les suivantes durant l'été :

<p>Lectures obligatoires :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Les Liaisons dangereuses</i> de Laclos</li><li>• <i>La Mouette</i> de Tchekhov</li></ul>	<p>Lectures aux choix :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Rimbaud, Cahiers de Douai</li><li>• Ponge, La rage de l'expression</li><li>• Hélène Dorion, Mes forêts</li><li>• Abbé Prévost, Manon Lescaut</li><li>• Balzac, La Peau de chagrin</li><li>• Colette, Sido suivi de Les Vrilles de la vigne</li><li>• Étienne de La Boétie, Discours de la servitude volontaire</li><li>• Bernard Le Bouyer de Fontenelle, Entretiens sur la pluralité des mondes</li><li>• Françoise de Graffigny, Lettres d'une Péruvienne</li><li>• Pierre Corneille, Le Menteur</li><li>• Alfred de Musset, On ne badine pas avec l'amour</li><li>• Nathalie Sarraute, Pour un oui ou pour un non</li></ul>
--	--

Futurs élèves de Première HLP :

- Tesson, La Panthère des neiges
- La Fontaine, fables, un des livres VII à XII.

L'équipe de Lettres

Brest, le 7 Juillet 2025

Madame, Monsieur,

Dans le cadre des cours de français, l'équipe des professeurs de Lettres demande aux futurs élèves de terminale de lire quelques œuvres classiques pendant l'été. L'objectif est pluriel : prendre le temps de lire pour soi, pour ses études, développer un esprit critique, se forger une culture littéraire, découvrir des classiques et poursuivre la tenue de son carnet de lecture.

Le carnet de lecture est un cahier (petit format) dans lequel les élèves recensent toutes leurs lectures (imposées ou personnelles) et consignent leurs impressions, réactions et émotions à justifier par un avis argumenté.

Pour la rentrée 2025, les professeurs de français demandent aux élèves entrant en classe de terminale au lycée Sainte-Anne d'avoir effectué au moins deux lectures parmi les suivantes durant l'été :

<p>Lectures obligatoires :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Mémoires d'Outre-Tombe, livres I à IV</i>, F.-R. de Chateaubriand, 1849-1850</li> </ul>	<p>Lectures aux choix :</p> <p><b>Textes classiques</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• J.-J. <b>Rousseau</b>, <i>Emile ou de l'éducation</i>, Livre III, 1762</li> </ul> <p><i>Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes</i>, 1754</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• E. <b>Kant</b>, <i>Observations sur le sentiment du beau et du sublime</i>, 1764</li> </ul> <p><i>Qu'est-ce que les Lumières, Idée d'une histoire universelle d'un point de vue cosmopolitique</i>, 1784</p> <p><i>Réflexions sur l'éducation</i>, 1803</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• F. <b>Nietzsche</b>, <i>Schopenhauer éducateur</i>, 1874 in <i>Considérations inactuelles III &amp; IV</i></li> </ul> <p><i>La généalogie de la morale</i>, 1887</p> <p><i>Ecce Homo</i>, 1908</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• S. <b>Freud</b>, <i>Souvenir d'enfance de Léonard de Vinci</i>, 1910</li> </ul> <p><i>Le Malaise dans la culture</i>, 1930</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• E. <b>Durkheim</b>, <i>Éducation et sociologie</i>, 1922</li> <li>• J.-P. <b>Sartre</b>, <i>La Nausée</i>, 1938</li> <li>• <b>Camus</b>, <i>Noces</i>, 1938</li> </ul> <p><i>Le mythe de Sisyphe, L'étranger</i>, 1942</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• F. <b>Ponge</b>, <i>Le Parti pris des choses</i>, 1942</li> <li>• S. <b>Weil</b>, <i>L'Illiade ou le poème de la force</i>, 1940</li> <li>• P. <b>Levi</b>, <i>Si c'est un homme</i>, 1947, <i>Le système périodique</i>, 1975</li> <li>• R. <b>Antelme</b>, <i>L'Espèce humaine</i>, 1947</li> <li>• V. <b>Klemperer</b>, <i>LTI, La langue du Troisième Reich</i>, 1947</li> <li>• N. <b>Sarraute</b>, <i>L'Ère du soupçon</i>, 1956</li> </ul>
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• S. <b>Beauvoir</b>, <i>Mémoires d'une jeune fille rangée</i>, 1958</li> <li>• H. <b>Arendt</b>, <i>Les Origines du totalitarisme</i>, 1961</li> </ul> <p><i>Eichmann à Jérusalem</i>, 1963</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• C. <b>Delbo</b>, <i>Auschwitz et après</i>, 1965-1971</li> <li>• P. K. <b>Dick</b>, <i>Les Androïdes rêvent-ils de moutons électriques ?</i> 1968</li> </ul> <p><b>Textes contemporains</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Et Nietzsche a pleuré</i>, 2007, <i>Le problème Spinoza</i>, 2012, Irvin <b>Yalom</b> (biographies romancées)</li> <li>• <i>Sur la piste animale</i>, Baptiste <b>Morizot</b>, 2018 (essai)</li> <li>• <i>À la ligne, Feuilles d'usine</i>, Joseph <b>Ponthus</b>, 2019 (roman/essai/poésie)</li> <li>• <i>Vivre avec nos morts</i>, Delphine <b>Horvilleur</b>, 2021 (essai)</li> <li>• <i>Le témoin jusqu'au bout, Une lecture de Victor Klemperer</i>, Georges <b>Didi-Huberman</b>, 2022 (essai)</li> <li>• <i>Proust, Roman familial</i>, Laure <b>Murat</b>, 2023 (essai)</li> </ul>
--	---

Il ne s'agit pas de lire intégralement toutes ces oeuvres, mais de trouver des pistes de lecture possibles, pour se préparer à l'année de terminale, et pour s'y référer tout au long de l'année. **Il n'est pas demandé de se procurer ces ouvrages.** La plupart sont disponibles en version numérique libre. Les oeuvres étudiées intégralement seront annoncées en début d'année, et il faudra alors se les procurer.

L'équipe de Lettres