

# La Ballise

LE JOURNAL DES COLLÉGIENS

Juin 2025 N°9

## Dossier spécial Japon



P.4

Plongez dans l'univers fascinant du pays du Soleil-Levant : anecdotes étonnantes, pop culture, spécialités culinaires, et une touche de kawaï vous attendent dans notre dossier spécial.

## Sport

Trophée Jules Verne :  
interview de Thomas Coville

P.10



## Légendes du monde

Mystères non résolus  
Créatures fantastiques

P.14



## Numérique

Comment l'IA  
voit le monde ?  
p.36

## Portrait

Taylor Swift  
p.34



## Quoi de neuf à Sainte-Anne ?

Rencontre avec une conteuse



P.26

À la découverte des médias régionaux



P.28

Les 4e au Pays Basque



P.30

**Directeur de publication :**

M. Chevallier, chef d'établissement

**Professeur référent :**

Mme Jore, professeure documentaliste

**Équipe de rédaction :**

les collégiens du club journal

# Dossier spécial : Le Japon



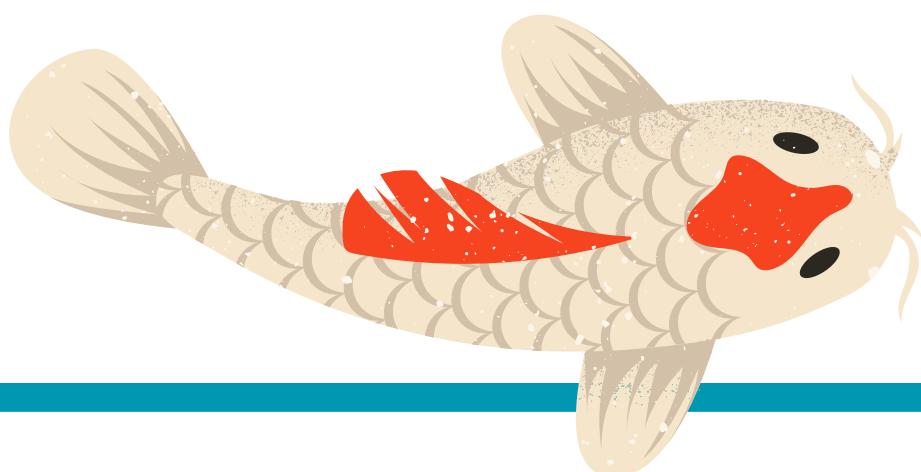
Plongez dans l'univers fascinant du pays du Soleil-Levant : anecdotes étonnantes, pop culture, spécialités culinaires, et une touche de kawaii vous attendent dans notre dossier spécial.

Yokai et le monde spirituel p.4

Anecdotes insolites sur le Japon et Taïwan p.6

Tout sur le Japon p.8

La pop culture japonaise p.9



# Yokai et le monde du spirituel

## 妖怪

**Les Yokai sont présents depuis toujours dans l'imaginaire japonais. Ils sont partout ! Dans les mangas, les films, les jeux vidéos... Mais qui sont-ils vraiment ?**

Les Yokai sont des êtres présents dans les légendes du Japon et de la Chine. Ils peuvent être des esprits, des objets ayant pris vie ou des divinités mineures. Yokai veut dire "phénomène étrange, inconnu". Il en existe plusieurs centaines. Les Japonais parlaient de yokaï pour expliquer un phénomène dont ils n'avaient pas l'explication. Il faut savoir qu'à l'époque il n'y avait pas l'électricité. On marchait craintivement à la lueur tremblotante d'une lanterne, et quand on croyait entendre des pas derrière soi alors qu'il n'y avait personne, on pouvait tout à fait penser qu'il s'agissait d'un être surnaturel. Ils peuvent également avoir une morale, par exemple "Nettoies ta baignoire, sinon Akanamé viendra lécher la crasse !" ou "N'assassinez pas d'aveugle, ou des yeux lui pousseront sur les mains et il reviendra vous hanter et vous tuer !" Voici quelques-uns de nos préférés...



### Les tanuki (ou chiens viverrins)

Ce sont des blaireaux qui ont vécu plus de cent ans et ont gagné des pouvoirs magiques. On dit souvent qu'ils sont moins malins que les kitsunes (voir plus loin) mais c'est totalement faux. On compte de nombreuses anecdotes dans lesquelles ils leurs jouent des bons tours. Ils peuvent se transformer et s'en servent pour embêter les humains mais peuvent également les récompenser.

Ils peuvent prendre n'importe quelle forme comme des animaux, d'autres Yokaï, mais ils ne se transforment pas en humains, ils préfèrent leur faire croire que certains endroits sont hantés.

### Les kitsunes

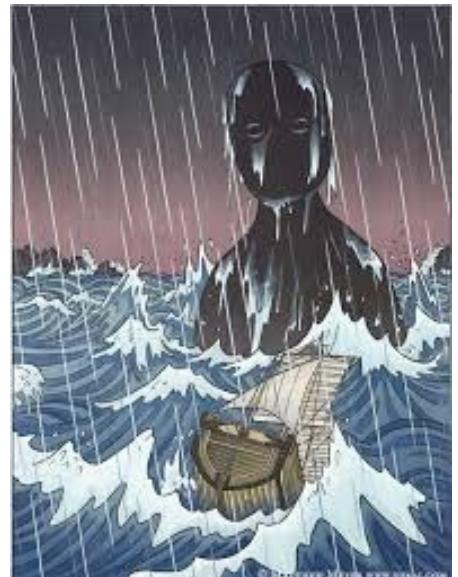
Les kitsunes sont des animaux métamorphes, au même titre que les tanukis (voir plus loin). On dit qu'ils peuvent se transformer sept fois pour tromper les humains, mais quelle que soit la forme qu'ils prennent, leur reflet dans l'eau gardera la forme d'un renard. De plus, les chiens peuvent sentir leur odeur de yokai et les attaquer, c'est pourquoi ils les évitent et les craignent. Ils aiment particulièrement prendre possession du corps d'un humain (qu'on appelle alors "Kitsunetsuki", c'est-à-dire "possédé par un renard") pour absorber leur énergie vitale. Il est alors presque impossible de les déloger. Au Japon, on pense que lorsqu'il pleut alors que le soleil brille, les renards se marient (il s'agit de Kitsune no yomeiri, une noce de renards). Ils font partie des yokai les plus célèbres et les plus connus.



## Umi Bozu (Le bonze des mers)

Il s'agit d'un yokai marin, qui apparaît pendant les tempêtes. Il demande alors un seau ou un tonneau. Si vous le lui donnez, il l'utilise pour submerger l'embarcation. Si vous ne le lui donnez pas ou que vous dites "qu'est-ce que c'est ?", il fracasse l'embarcation. Il faut donc ne pas le regarder, garder la bouche fermée et lui offrir un seau sans fond. Dans certaines régions, il est considéré comme une espèce de divinité à qui l'on fait des offrandes pour avoir une bonne pêche. Mais si l'on oublie de lui offrir les premiers poissons, il surgit et écrase le bateau ou enlève le capitaine.

Créature humanoïde chauve, à la peau noire comme l'encre. Certains ont des yeux brillants et même parfois un bec, mais d'autres sont juste des bonshommes sans nez ni bouche.



## Gashadokuro (Le crâne clac-clac)

Gashadokuro est un yokai géant issu de la rancune de ceux qui sont morts sans sépulture loin de tout. Il apparaît la nuit et attaque les passants dans un fracas de claquements. On ne sait pas ce qu'il fait ni où il est durant la journée.

Il s'agit d'un squelette géant (plusieurs mètres de haut) qui craint probablement la lumière du jour.

Un jour, un homme cheminait vers Fukatsu. Mais la nuit tomba et il décida de dormir dans un champ tout proche avant de repartir le lendemain. Cependant, il entendit une plainte non loin de lui : "Oh ! Mon œil ! Que j'ai mal !" Quand le soleil se leva, il découvrit un crâne avec l'œil transpercé par une poussée de bambou. Il l'enleva et le crâne lui dit alors : "Merci ! J'ai autrefois été tué par mon oncle dans ce champ et, avec le temps, cette plante m'a poussé dans l'œil et me faisait souffrir le martyre ! Pour vous remercier, je vous invite chez mes parents le dernier jour de l'an. Le jour dit, l'esprit accueillit son invité avec un festin et lui donna de l'argent. Quand les parents du mort arrivèrent, l'homme leur raconta tout et le coupable fut enfin arrêté.



Clément Cirotteau 5e5  
Sacha Tabas 5e5

# Anecdotes insolites sur le Japon et Taïwan

## 日本から台灣

Le Japon (日本 Nihon ou Nippon), pays se situant en Asie orientale est connu pour ses mangas et ses samouraïs, ses sushis (寿司 sushis) et son folklore. Il possède une culture bien différente de la nôtre avec des manières assez étonnantes pour nous, les Européens !



Au Japon, c'est vraiment très impoli de manger en marchant

C'est en lisant ce titre que vous vous demandez : mais qu'est-ce qu'il y a de mal à cela ??? Pourtant au Japon, cela est bien interdit. Vous pouvez dire adieu à votre barre de chocolat quand vous avez un peu faim en rentrant de l'école... Bien qu'il s'agisse d'un pays réputé pour la street Food, cet acte est pour eux un signe d'impolitesse.

Les Japonais attachent une grande importance à "ikkai ichi dousa (いつかいいちどうさ)" qui signifie "une chose à la fois". Les Japonais ont beaucoup de respect pour la nourriture. Selon le shintoïsme (religion), la nourriture aurait même un esprit...

À Taïwan, manger en marchant, c'est très banal et les Taïwanais adorent ça !

Les marchés de nuit (night markets) sont très populaires. Il y en a dans chaque quartier. On y trouve des centaines de stands de nourriture et tout le monde s'y promène en achetant ce qui lui fait envie (calamars grillés, tofu "qui pue", brochettes de fruits caramélisées, glaces grillées, mochis...). Par contre, il est interdit de manger, de boire ou de mâcher un chewing-gum dans les transports en commun. C'est d'ailleurs pour cela qu'ils sont toujours impeccamment propres !



Taïwan (ou île de Formose) est une île proche du Japon, qui a été sous colonisation japonaise pendant 50 ans mais est peuplée principalement de migrants venus de Chine (à différentes époques). Vous connaissez sûrement les Bubble tea? Eh bien, ils viennent de Taïwan!



Les chiens sont très chouchoutés à Taïwan !

On les habille, on les coiffe, on leur met des pulls, des pantalons, des lunettes, des chaussures, des petits rubans, des barrettes, des chapeaux... et on les promène en poussette ! Vous serez sûrement surpris de voir les garderies pour chiens que l'on trouve à Taipei, avec tout le confort, une ambiance très cosy, des jeux, une télé, une balançoire, une fausse cheminée avec le feu qui crépite et même une belle piscine et des tableaux de petits toutous !

Bar à chiens et chats au Japon !



Les Japonais choisissent souvent de ne pas avoir d'animaux de compagnie du fait de l'exiguïté de leurs maisons et de la longueur de leurs journées de travail. C'est pour cela qu'au Japon il existe des bars à chiens et à chats pour pouvoir louer ces animaux pour quelques heures ou pour un jour entier !

Le Musée うんこ (Unko) existe vraiment au Japon !

Le musée unko ??? C'est littéralement traduit par... Le musée du caca. Et oui, au Japon il existe bien un musée exposant des déjections humaines... MAIS pas des vraies ! Ne vous attendez pas à trouver de vrais excréments mais plutôt des formes modernes et colorées. A partir de 13,50 euros vous pouvez faire un tour dans les couloirs remplis de toilettes et de crottes plein de couleur. D'après les avis : le concept est imbécile mais c'est ce qui fait sa popularité !!!

## Vous pouvez manger dans les supérettes à Taiwan



À Taiwan vous pouvez acheter n'importe quoi dans les millions de seven eleven et family Mart qui occupent le pays. Vous pouvez aussi faire vos photocopies, réserver vos billets de train, recharger vos cartes de transport et vous pouvez également manger dans ces superettes comme dans un restaurant.

Vous regardez dans les différents rayons du magasin, vous prenez ce qui vous tente puis vous le réchauffer dans des micro-ondes à disposition. Vous pouvez aussi commander une boisson traditionnelle comme un Bubble Tea, un thé, un lait de taro ou plein d'autres boissons délicieuses et pour tous les goûts.

## Les distributeurs automatiques vendent presque tout au Japon !

Le Japon est le pays à posséder le plus de distributeurs urbains au monde. Mais ils ne vendent pas que des cannettes ou des chips. De petites voitures à des parapluie, en passant par du jus de poisson, vous trouverez sûrement ce que vous cherchez dans les 5 millions de distributeurs partout à travers le pays. Il y a même des distributeurs automatiques qui vendent des distributeurs automatiques !

## Le tofu puant rivalise-t-il avec l'odeur du camembert ?

Les Taïwanais adorent le "tofu qui pue". C'est son nom ! Il le doit à son odeur très forte que nous pourrions comparer à un camion poubelle ou à un Roquefort périmé. En fait, il s'agit d'une sorte de fromage à base de lait de soja (tofu) qu'on laisse mariner pendant une semaine dans un liquide à base d'herbes chinoises, de crevettes séchées, de lait fermenté (ou autres selon les recettes).

Qu'il soit frit, grillé, bouilli, sauté, l'odeur est toujours aussi repoussante et elle impressionne même des Français pourtant habitués au Camembert !



24

C'est le nombre de goûts de Kit Kat au Japon !

Wasabi, Sake, Patate douce, liqueur de pomme, piment, framboise, cheese cake & fraises, thé vert...

Le nom « Kit Kat » ressemble à l'expression « kitto katsu », qui signifie « gagner à coup sûr », ce qui en fait un cadeau populaire pour les étudiants avant les examens.



## À Taïwan tout est fait pour faciliter la vie des gens !

Les Taïwanais ont un sens profond du collectif. Ainsi, ils cherchent à mettre en place tout ce qui peut faciliter la vie des gens, au quotidien. Il y a par exemple des parapluies mis à disposition dans les sorties de métro (très pratique si vous sortez et qu'il s'est mis à pleuvoir !), il y a du gel anti-moustique en libre-service à l'entrée des parcs dans Taipei, il y a des vélos disponibles partout et des pistes cyclables dans toutes les rues, il y a des fontaines à eau dans tous les endroits où vous pouvez en avoir besoin, etc. Tout cela n'est pas fait avec un but lucratif mais simplement pour que la vie soit plus agréable et plus facile. Et, un petit détail : personne ne dégrade les biens publics. Tout le monde en prend soin. Un bon exemple à suivre !



# Tout sur le Japon

## La nourriture

Gare aux mauvaises manières ! Avant de commencer à manger, les Japonais se nettoient les mains avec des serviettes chaudes ou froides. Pour exprimer leur gratitude ils disent "itadakimasu".

### Conseil

Le Japon est aussi connu pour manger avec des hashi (baguette). Ne touchez pas à la nourriture des autres et ne pointez jamais vos baguettes vers les gens.

### Le riz

Le riz est l'ingrédient central des préparations. On peut faire aussi des desserts avec, comme les mochis.

### Les algues

C'est aussi un aliment très courant. Les Japonais se nourrissent d'algues depuis l'Antiquité. Les algues sont riches en vitamines et minéraux. Elles peuvent se manger fraîches, en salade, ou séchées avec une soupe.

### Les sushis

C'est le plat le plus connu de la nourriture japonaise il y en a de toute sortes :

MAGURO SAKE, EBI, IKURA, TAMAGO, ANAGO, TAKO, IKA, UNI, KAPPAMAKI.



## L'écriture

Le japonais est une langue très complexe et il y a trois systèmes d'écriture ce sont des idéogrammes qui sont, à la base, chinois. Ils sont très difficiles à mémoriser. Quel tourneis pour nous !

## Saluer une personne

Pour faire connaissance ou dire bonjour il faut faire une courbette. Pour l'exécuter il faut baisser le dos et la tête parfaitement, les autres parties du corps ne doivent pas bouger d'un poil.

## Les maisons



Le Japon est connu pour ses maisons exceptionnelles et traditionnelles. Ce sont des maisons en bois, avec une entrée très spécifique appelée Genkan marquant la différence entre l'intérieur et l'extérieur. Le sol est surélevé d'une marche mais attention, il faut surtout enlever ces chaussures ! Dans les maisons traditionnelles l'intérieur est lié au dehors grâce au shoji (des cloisons mobiles).

## Le théâtre no

C'est l'une des plus vieilles formes de théâtre japonais encore existantes. Elle raconte des histoires surnaturelles inspirées de légendes. Ils utilisent comme son, des chants et des musiques dans la pièce. Les acteurs se déplacent par pas mesurés sur scène. Comme costume, ils utilisent des masques qui permettent de représenter les émotions de la personne. Chacun des personnages incarne généralement la femme, le vieillard, le démon ou le fantôme.

## Accessoires kawaiis

Au Japon, le kawaï est roi. Ce terme s'utilise pour décrire des objets et des personnes particulièrement mignonnes. Le kawaii a percé dans les années 1970. La popularité des groupes musicaux et des idoles a envahi l'Occident. On peut en trouver dans le quartier Harajuku de Tokyo, vous en trouverez de toutes les sortes.

Dina Ghidouche 6e2

# La pop culture japonaise

En à peine quelques dizaines d'années, le Japon est passé d'un pays archaïque replié sur lui-même à une nation ultra moderne à la pointe de la technologie. Kawaii, jeux vidéo, mangas... plongeons dans cet univers fantastique !

## La j-pop

La j-pop, ou pop japonaise, ou musique populaire japonaise est une musique au tempo plutôt rapide où la voix du chanteur (ou de la chanteuse) est souvent plus importante que la musique elle-même. Les paroles sont en japonais avec parfois de l'anglais.

### Précision

Les chanteurs ont souvent un pseudonyme et sont complètement anonymes, donc si vous recherchez leurs noms vous trouverez beaucoup de fan art).

Certains de mes chanteurs et musiques de j-pop préférés

### EVE



Chanteur anonyme de 29 ans qui a déjà sorti 6 albums.

- °inochi no takabeta
- °kaikai kiton
- °slumber
- °tohiko

### HATSUINE MIKU



Miku est un hologramme qui chante à la place de la vraie artiste, qui a préféré rester dans l'anonymat complet.

- °amamanaguchi
- °snow bloom
- °my singing angel

## Les jeux vidéo

Le Japon est le pays de Nintendo, PlayStation, Sega... Des sociétés de jeux mondialement connues, célèbres pour leurs héros originaux, leurs graphismes superbes et leurs perfectionnements des techniques de jeu. Bref, même si le premier jeu vidéo n'a pas été créé dans ce pays, on peut bel et bien dire que le Japon est le pays du jeu vidéo !



## L'histoire des jeux vidéos japonais

Les Japonais ont commencé à s'intéresser aux jeux vidéo dans les années 60, lorsque les extraterrestres ont débarqué... sur bornes d'arcades avec Space Invaders (un jeu de tir où l'on doit tirer sur de petits vaisseaux). Cela a une pénurie de pièces de cent yens, pour la plupart avalées par les bornes... On peut aussi citer Pac-Man, une petite boule jaune qui doit éviter des fantômes dans un labyrinthe.

### Le saviez-vous ?

Le créateur de Pac-Man voulait d'abord l'appeler Puckman ("rondelle" en anglais), mais, de peur qu'un petit malin ne s'amuse à remplacer le P par un F sur les bornes, il a changé son nom en Pac-Man).

## Nintendo, le roi de la console

Les années 1990, verront les grandes sociétés de jeux d'aujourd'hui entrer dans la cour des grands : tandis que Sega crée Sonic pour faire concurrence au Mario de Nintendo (et son Mario 64 en 3D) et que les JRPG (Japanese Role-Playing Game), telle que Zelda, font leur apparition, une toute nouvelle compagnie naît : PlayStation, et sa toute nouvelle PS1. À la sortie de la PlayStation 2, en 2000, plusieurs centaines de fans iront même jusqu'à dormir devant les magasins pour l'acheter.

À l'inverse de Sega, dont les consoles sont boudées par le public, ne produit plus désormais que des jeux. En 2002, grande nouvelle, la production de jeux coûte plus d'argent que celle d'un blockbuster ! Mais Nintendo se ressaisit et sort DS et WII, des succès planétaires qui révolutionnent l'art de jouer, tandis que Sony essaie de dépasser en puissance Microsoft et ses Xbox avec de meilleurs graphismes et des sensations fortes. Malgré quelques flops, Big N (Nintendo) sort l'une de ses meilleures consoles existantes : la Nintendo Switch, qui permet de jouer n'importe où. Dernière trouvaille : les jeux sur smartphones, comme Pokémon Go, en 2016, où l'on doit attraper de petites créatures avec des pouvoirs, cachées partout. Récemment, Nintendo sort la version améliorée de la Switch, la Nintendo Switch 2, ce qui prouve que la grande histoire des jeux vidéo n'a jamais fini de s'écrire.

## Le trophée Jules Verne : une histoire qui dure depuis longtemps !

Cette année, deux équipes sont parties autour du monde pour battre le record de cette course mythique.

### Qui sont-ils ?



**SVR Lazartigue - skipper**  
François Gabart



**Sodebo - skipper**  
Thomas Coville

### Au cœur du métier avec Thomas Coville



#### Quel est votre rôle dans la course ?

Mon rôle à bord, c'est celui de skipper. Le terme "skipper" vient de l'anglais et désigne celui qui gère l'équipage et le projet, un peu comme un chef d'orchestre. Concrètement, mon rôle consiste à avoir sélectionné les six autres membres de l'équipage.

Je m'inspire de la musique pour gérer ce projet. Dans le domaine musical, on sait qu'on est meilleur quand on est plus nombreux, et c'est l'expertise de chacun qui permet à un groupe de devenir le meilleur. Ce n'est pas seulement le chef d'orchestre qui dirige, mais chaque membre de l'équipe a un domaine d'expertise. Mon rôle est de les laisser s'exprimer dans leurs compétences, car chacun est meilleur dans son domaine. À certains moments, il est nécessaire que l'un ou l'autre prenne la tête, et c'est à moi de reconnaître qui est le mieux placé pour apporter la meilleure solution dans cette situation. C'est ce qu'on appelle une gestion collaborative, et j'adore cette approche.

Je suis donc à la fois chef d'orchestre, mais je ne suis pas celui qui impose les décisions. J'essaie que nous les prenions ensemble, en m'appuyant sur les compétences des membres de l'équipage, qui sont souvent meilleurs que moi dans certains domaines, pour choisir la meilleure décision. Cela demande un esprit de synthèse, une grande expérience pour reconnaître la situation, de la concentration et une présence constante. Il faut aussi avoir des qualités humaines et managériales, être respectueux, sensible à l'esprit de groupe.

En plus de cela, mon rôle à bord est aussi de barrer le bateau ou de régler les voiles, ce que je fais aussi quand je me retrouve seul à bord, comme l'année dernière.

### Le parcours



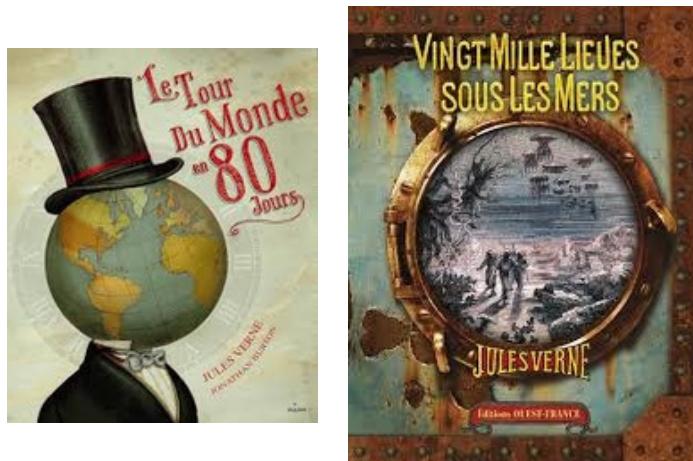
Le départ se fait entre le phare de Créac'h sur l'île d'Ouessant et le Phare du Cap Lizard. Puis les bateaux doivent passer par le poteau noir, une zone avec moins de vent qu'autre part. Puis les équipes passent par le cap de Bonne Espérance, le cap Lewin et par le cap Horn. Ensuite ils repassent par le poteau noir et finissent là où ils ont commencé.

Thomas Coville, skippeur du trimaran Sodebo-Ultim 3, a fait savoir, lundi 6 janvier, qu'il renonçait à poursuivre son deuxième essai, lancé le 20 décembre de l'île d'Ouessant. Victimes d'une avarie sur son safran central la partie du gouvernail qui sert à piloter, le Français et ses équipiers sont contraints de faire demi-tour alors qu'ils faisaient route au large des îles Kerguelen, dans le sud de l'océan Indien.

## Faut-il passer une séance de qualification pour participer au trophée Jules Verne ?

Non, il n'est pas nécessaire d'avoir une qualification spécifique. Le Trophée Jules Verne est une compétition organisée par une association créée il y a longtemps par des marins célèbres. Leur objectif était de mettre en place un cadre autour de l'idée de battre le record du tour du monde à la voile en équipage.

Ce projet s'inspire en partie de Jules Verne, notamment du rêve qu'il avait exprimé dans ses romans, surtout dans "Le Tour du Monde en 80 jours" et "Vingt Mille Lieues sous les Mers". Ce qui m'a particulièrement marqué dans les écrits de Jules Verne, c'est l'idée qu'il avait du progrès et de l'exploration. Il était extrêmement visionnaire pour son époque.



Les fondateurs du Trophée ont voulu honorer ce rêve de Jules Verne, celui de faire le tour du monde à la voile, plus rapidement et plus efficacement. C'était à la fois un pari et une aventure, inspirés par le rêve de Jules Verne de réussir à faire ce tour du monde en moins de 80 jours.

Pour ma part, j'ai eu la chance de participer à cette aventure trois fois. La première fois, avec Loïck Peyron, où nous avons mis 79 jours, un petit exploit puisque cela battait déjà le record de Jules Verne. Ensuite, j'ai participé avec Olivier de Kersauson, et nous avons réalisé le tour en 61 jours. Puis avec Franck Cammas, nous avons réussi à faire le tour du monde en 48 jours. Ces participations à ce trophée sont des expériences uniques, car ce qui m'attire dans ce défi, c'est la liberté : partir quand tu veux, te présenter à la ligne de départ quand tu le souhaites. Le trophée est assez ouvert, avec une règle essentielle : il faut passer par les trois caps principaux (le Cap de Bonne-Espérance, le Cap des Aiguilles, et le Cap Horn) et revenir à Brest, car la ligne de départ et d'arrivée est la même.

## Comment se passe la vie dans le bateau ?

La vie à bord du bateau est régulée par des "quart" (périodes de garde). Chaque membre de l'équipage dort trois heures pendant ce qu'on appelle un "off". Durant ces trois heures, la personne se trouve à l'arrière du bateau dans le noir et n'est pas appelée pour les manœuvres. Il peut se reposer, lire, ou dormir, sachant qu'il sera réveillé dans trois heures.

Une fois ces trois heures passées, cette personne entre en "stand-by". Pendant cette période de deux heures, elle peut manger, se changer ou se laver un peu, mais elle reste disponible pour aider ceux qui sont encore en "quart". Ce roulement est permanent. En plus de ces changements de garde, Nicolas Troussel, le navigateur, reste actif et ne suit pas ce cycle de "quart". Il y a donc en tout quatre personnes au service du bateau à tout moment : deux en "car", et deux autres en "stand-by" (un montant et un descendant).

Parfois, lors de manœuvres importantes ou en cas de mauvais temps, tout l'équipage peut être réuni, y compris ceux qui sont en "off", pour assurer la sécurité du bateau et éviter tout risque.

Chaque membre de l'équipage a une spécialité. Par exemple, Pierre Leboucher et Guillaume Pirouelle sont responsables des manœuvres, surtout à l'avant du bateau. Ces tâches sont très exposées, et c'est soit l'un, soit l'autre qui les gère. Le narrateur, lui, est celui qui prend la barre pendant les manœuvres. Fred Denis et Léonard Legrand s'occupent de la gestion des voiles et des cordes, et ils régulent l'ensemble des manœuvres du bateau. Benjamin Schwartz et Nicolas Troussel supervisent tout cela et sont responsables de la mise en œuvre physique des manœuvres.



Le bateau est entièrement manuel : il n'y a pas de moteur pour les voiles ou pour faire avancer le bateau. Tout se fait à la force des bras, et on utilise deux vélos à bras pour actionner certaines manœuvres. C'est ce qui donne au voyage un côté très physique et athlétique, presque plus proche d'une expédition que d'une simple course.

À bord, il y a une petite cuisine, avec un réchaud et une bouilloire. Toute la nourriture est lyophilisée pour économiser du poids, car chaque kilo de trop ralentirait le bateau. On produit notre propre eau à partir de l'eau de mer, et l'énergie est fournie principalement par des panneaux solaires, avec un petit moteur pour compléter si nécessaire.

Le bateau dispose également d'une petite zone de vie commune où l'équipage peut suivre la position du bateau et gérer la stratégie grâce à un écran d'ordinateur. Il y a aussi une capsule de vie à l'avant du bateau, d'environ 5 à 6 mètres carrés, où l'équipage passe la majorité de son temps, que ce soit pour régler le bateau ou pour vivre ensemble.

## Comment avez-vous eu l'idée de devenir navigateur ?



Alors je ne me suis pas levé un matin en me disant je veux être navigateur. À votre âge, j'étais un petit garçon très chétif et j'étais très complexé. Et j'ai tout de suite compris que dès que j'allais sur l'eau, on ne me jugeait pas, on ne me regardait pas. La mer, en fait, le vent, le soleil, la nature en général, elle ne te juge pas. Souvent d'ailleurs, on a l'impression que c'est nous qui la regardons, mais en fait c'est elle qui me regarde, mais sans jugement. Et il se trouve que j'ai vite compris comment ça marchait.

Et puis après, je me suis dit que j'allais faire un peu de compétition. Ce n'est pas la compétition qui m'a le plus attiré, mais aussi, j'aimais beaucoup lire quand j'étais enfant, et la dimension du voyage dans le fait d'être navigateur, d'aller d'un point A à un point B, de traverser l'Atlantique d'abord, et puis d'aller dans un port, d'aller dans des villes comme Sydney, San Francisco, New York, Lisbonne. Et donc finalement tout ça, ça faisait que ça complétait pas mal à la fois mes frustrations, à la fois mes complexes.

Et j'ai bien aimé aussi le côté de comprendre que quand tu exerces une force à un endroit, ça fait avancer le bateau dans cet endroit-là, ou quand tu tires là, ça pousse là. Donc la mécanique au cours du bateau m'a passionné, et j'ai été très intéressé très rapidement par ça. Je n'étais pas un très bon élève, donc j'ai fait des études pour faire vraiment plaisir à mon papa.

Et une fois que j'ai fini ça, j'ai réalisé assez tard en faisant une rencontre qui a un peu changé ma vie. Laurent Bourgnon, par exemple, c'est une des personnes qui m'a vraiment beaucoup inspiré. Il était très différent de moi, et pourtant, je l'ai suivi, et il m'a attiré. Il faut fuir les gens toxiques et aller vers les gens qui sont bienveillants avec toi. Et c'est vrai que ce contexte, comme je l'expliquais juste avant, de vie à bord, d'être obligé de faire attention, de les respecter, dans une équipe technique aussi, à terre, d'être avec la mécanique, l'hydrodynamique, l'aérodynamisme, d'être plein de gens différents, passionnés et passionnantes, c'est ça qui m'a attiré à devenir navigateur. C'est venu petit à petit, c'est venu en faisant des rencontres, et c'est venu aussi pas mal dans mes lectures.

## Faites-vous un autre métier à côté ?

Alors je fais plein de métiers différents dans mon métier. Je suis navigateur quand le bateau navigue, mais sinon je suis ingénieur de formation et j'ai créé plusieurs entreprises qui permettent de développer des idées. Par exemple, pour m'aider en solitaire, mais aussi en équipage, à être meilleur sur les pilotes automatiques, cela m'est arrivé d'avoir des idées d'algorithme, d'informatique. J'ai donc une structure que je partage avec des élèves d'une autre école qui vont travailler sur ce sujet. Et puis j'ai fait une autre chose, des capteurs. Alors les capteurs c'est quoi ? C'est des objets pour mesurer. Il y en a un c'est pour mesurer comme un compas, il y en a un c'est pour mesurer du vent, il y en a un c'est pour mesurer des forces. Et donc j'ai aussi une petite structure qui fait ça. Et puis dans d'autres domaines aussi.



Et puis des choses que j'aime bien, j'ai fait du théâtre avec Jacques Gamblin, un copain à moi qui est acteur de cinéma. Je suis passionné par le théâtre et la musique. J'ai aussi produit quelques disques de jazz.

Je pense que c'est important d'être capable d'avoir plusieurs activités dans sa vie, pour rencontrer encore une fois plein de gens différents, pour s'épanouir de plein d'idées différentes. Et au bout du compte je pense que ça m'aide à être meilleur en tant que navigateur. Mais je suis professionnel pour ça. Je suis rémunéré pour être coureur professionnel au large. Et par contre, je suis aussi celui qui dirige la structure technique et managériale générale du projet Sodebo, du trimaran, pour la société Sodebo.

## Est-ce que vous avez fait partie d'une autre équipe avant Sodebo ?

Oui, j'ai fait plein d'autres équipes avant d'arriver chez Sodebo. Et d'ailleurs, c'était mon objectif. J'étais plus intéressé, plus passionné par le fait d'aller dans plein d'équipes différentes, d'apprendre et encore une fois de rencontrer plein de gens différents, de voyager beaucoup.

Mais cela fait 25 ans que je suis dans ce projet et que je le mène. J'adore aussi pouvoir construire un projet où j'ai choisi les gens avec qui j'ai envie de travailler. Je les ai choisis parce que je les aime. Ils m'ont choisi aussi parce qu'ils m'apprécient et qu'ils aiment la philosophie que j'ai développée dans ce projet et qui me permet, encore une fois, de développer des valeurs humaines ou de développer autre chose que de la technique. Et ça, ce n'est pas très facile à faire quand tu es dans un autre projet ou quand tu es dans une très grosse entreprise. Tu ne choisis pas forcément les gens avec qui tu travailles. Le grand luxe c'est que c'est toi qui décides, et c'est toi qui choisis les gens.

Ça te permet de t'entourer, encore une fois, comme je le disais, des gens bienveillants, des gens qui t'aiment et pas des gens toxiques. Malgré tout, il y a des conflits. Malgré tout, ce n'est pas facile. Mais il est vrai que quand c'est toi qui décides, c'est ce luxe-là que ça te donne.

## Qu'avez-vous préféré dans cette tentative ?



Ce que j'ai préféré dans cette tentative c'est d'essayer, d'oser, de recommencer. Ça fait très longtemps que je suis parti de chez moi alors oui je suis très déçu. Le fait de ne pas avoir réussi fait qu'on est frustrés, on est abattus. Mais pour autant c'est la chose qui m'intéresse le plus, qui m'émeut, qui me ressent le plus. Et après ce que j'ai préféré c'est de partager ça avec les six autres garçons de l'équipe et les gens qui étaient à terre, qui nous ont aidé à prendre des décisions. Alors bien sur je préfère quand ça finit bien, quand on gagne quand, on est très heureux. Mais vraiment ce qu'il y a de plus important c'est de tenter de recommencer quand on n'a pas réussi, de sentir qu'on progresse ! Ça sera à nous maintenant, à l'arrivée de comprendre ce qui nous est arrivé. On retrouve très souvent cela dans la musique. Les musiciens font des répétitions. Ils recommencent, recommencent pour avoir le meilleur son. Et je m'inspire beaucoup de la musique pour ça, j'aime beaucoup la musique. Dans l'écriture tu peux aussi avoir ça.

## Au cœur du métier avec Christophe Messager

### Quel est votre métier ?

J'ai une double formation scientifique météorologue et océanographe. Je suis chercheur au CNRS, détaché à Météo-France comme Chef du Centre Marine & Offshore.

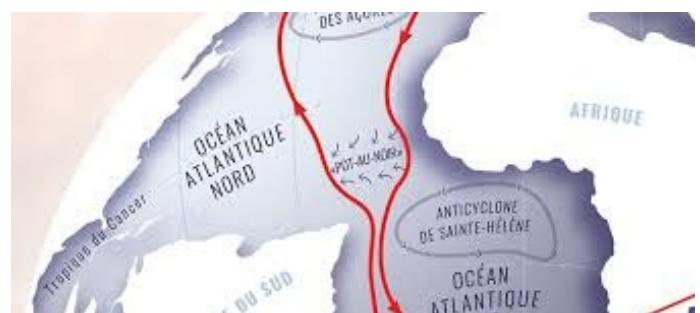


### Quel est votre rôle pour le trophée Jules Verne ?

J'avais déjà travaillé pour toutes les équipes de trimaran Ultim, pour diverses prestations météorologiques dans le passé, sur la Transat Jacques Vabre, la Route du Rhum ou le Trophée Jules Verne.

Comme spécialiste des phénomènes orageux de la zone tropicale et inter-tropicale, mes connaissances sont particulièrement intéressantes pour le passage du Pot au Noir (la zone au nord de l'équateur dans l'Atlantique Nord tropicale). Ce passage est en effet très complexe à passer pour les bateaux en course car on peut y perdre beaucoup de temps.

J'ai donc été contacté par l'équipe de Thomas Coville, Sodebo Ultim, pour participer au Trophée Jules Verne en tant que routeur. À ce titre, avec les deux autres routeurs, nous guidons le bateau à distance pour que celui-ci prenne le trajet le plus rapide en se faufilant à travers et avec les éléments météorologiques. J'ai évidemment été particulièrement actif au passage du Pot-au-Noir, et pour moi, le réveillon et la nuit de Noël s'est passé en direct toute la nuit avec le bord du bateau, en communication constante et continue, justement pour ce passage délicat.



## Les mystères non résolus de l'histoire...

Dans cet article, vous allez frissonner, s'extasier, apprendre... avec les mystères, le suspens et toujours la possibilité d'un crime, d'extraterrestre, de vol ! ATTENTION cet article n'est pas pour les personnes sensibles. Sujet sensible, pesant... qui n'est pas adapté à tous types d'âge.

**CONSEIL :** demander à un adulte.

### Que cache réellement la zone 51 ?



Une expérimentation ultra secrète, étude de soucoupes volantes, rencontre avec des civilisations extraterrestres... Que cache réellement la zone 51 ?

Cette Zone est l'un des lieux le plus secret, le plus mystérieux et le plus surveillé (arsenal de protection dément, détecteur de mouvement...) sur la planète. Cette zone militaire se trouve dans le désert du Nevada, au milieu de 100km de zone utilisée par l'armée américaine. Cette base est éloignée de tout, on y trouve aucune forme de vie apparente et aucune route qui y mène.



### Création de la zone 51

La création de la zone 51 revient à l'initiative de Richard M. Bissell, officier de la CIA qui était chargé de superviser le développement des avions espions U-2. Aujourd'hui la Zone 51 est toujours active.

15 août 2013 : La CIA (Central Intelligence Agency, agence de renseignements des États-Unis) dévoile l'un des secrets les mieux gardés sur la planète. Elle admet l'existence d'une base militaire impénétrable. Mais ne concède rien sur ses activités.

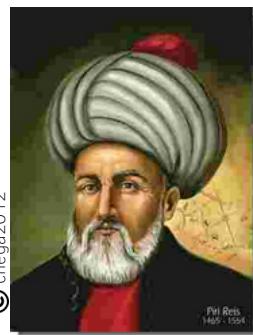
### Les hypothèses



Énormément de suppositions, d'hypothèses tournent autour de ce sujet. Qu'il y a-t-il dans la Zone 51 ? Que se passe-t-il dedans ? Cache-t-elle des technologies extraterrestres ? A-t-il un lien avec des extraterrestres ? Heureusement, nous avons quelques hypothèses plus ou moins crédibles.

Tout d'abord, nous savons que la Zone 51 est une base qui est là en cas de guerre. Il teste des avions, la rumeur dirait que ce serait des soucoupes volantes. Quels sont alors les secrets à cacher ? La réponse la plus folle serait qu'il y ait bien des ovnis qui collaborent ou qui sont examinés par les militaires de la Zone 51. La moins folle ou plutôt la plus raisonnable serait que des dossiers très importants ou des plans des guerres pour la prochaine attaque sont stockés dedans. Mais quelle prochaine attaque ?! Ont-ils déjà dix coups d'avances sur nous ?

## Quel mystère se cache dans la carte de Piri Reis ?



© chega2012

Piri Haci Mehmet (plutôt connu sous le nom de Piri Reis\*) était un capitaine et cartographe turc du 15e-16e siècle. Il est né vers l'an 1475 dans l'empire ottoman et il est décédé en l'an 1553 en Égypte, toujours dans l'empire ottoman. Il était passionné de cartes et les collectionnait, étant donné qu'il fut lettré.

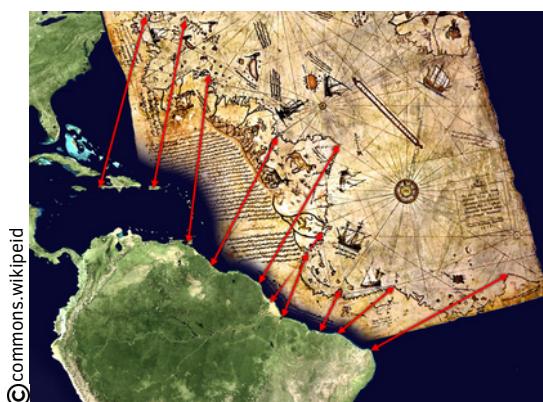
Il est aussi connu pour être le neveu du célèbre pirate Kemal Reis aussi appelé Camali. Pour ses grandes conquêtes militaires, il est devenu amiral à partir de 1547.

### L'histoire de la carte

Il est majoritairement populaire pour ses travaux de cartographie et notamment sa fameuse carte, la carte de Piri Reis. Cependant, il créa aussi une carte de 1528 à 1529 mais étrangement, elle n'a jamais été achevée.

En 1929, pendant les rénovations du palais de Topkapi à Istanbul, 1/3 de la carte est trouvée dans ce bâtiment, malheureusement, jamais les 2 autres tiers ont été découverts, perdus à tout jamais.

C'est donc un fragment d'une carte 3 fois plus grande qui représente le monde connu à cette période historique. Ainsi, on y voit seulement une partie sur l'océan Atlantique. On attribue la carte à Piri Reis qui l'aurait tracée en 1513 sur une peau de gazelle. Elle représente les côtes occidentales de l'Afrique et orientales de l'Amérique du Sud de manières très précises mais aussi d'une partie des côtes de l'Antarctique. Il faut également mentionner que Piri Reis s'est inspiré d'une vingtaine de cartes avant d'arriver à son résultat : des cartes de l'Antiquité, de Christophe Colomb et d'autres navigateurs portugais.



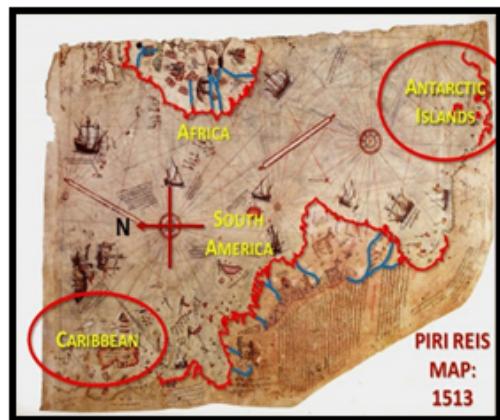
© commons.wikipeid

Sauf que, à l'époque, l'Antarctique n'était pas exploré, pas officiellement en tout cas. Il faut attendre 1818 pour que ce 7eme continent soit reconnu tel qu'il est de nos jours. En plus de cela, l'Amérique du Sud et l'Antarctique sont reliés par un isthme\*\* qui a disparu il y a 10 000 ans.

### Différentes hypothèses

Comment se fait-il donc qu'une personne turque de 1513 connaisse l'emplacement précis de ce qui était à son siècle inexistant, inconnu (Antarctique) ou encore un continent (l'Amérique du Sud) découvert, certes, mais pas par son pays. Finalement, pourquoi aurait-il relié ces deux continents par un isthme disparu il y a des millions d'années ?

Il y a donc beaucoup d'hypothèses à ce sujet ! La carte est-elle en fait dessinée au 18e siècle ? Impossible puisque la peau de gazelle a été identifiée comme morte au début du 16e siècle et l'encre utilisée date également de cette période. Il y a cependant des questions dont nous n'avons pas encore dénicher la réponse... Comment Piri Reis a-t-il pu trouver des informations aussi précises sur l'Amérique du Sud et l'Antarctique ? Quelles étaient les sources utilisées ? Comment a-t-il pu représenter l'Antarctique qui était recouvert de glace à l'époque ?



© lumieresurgia.com

Heureusement, nous avons quelques hypothèses plus ou moins crédibles.

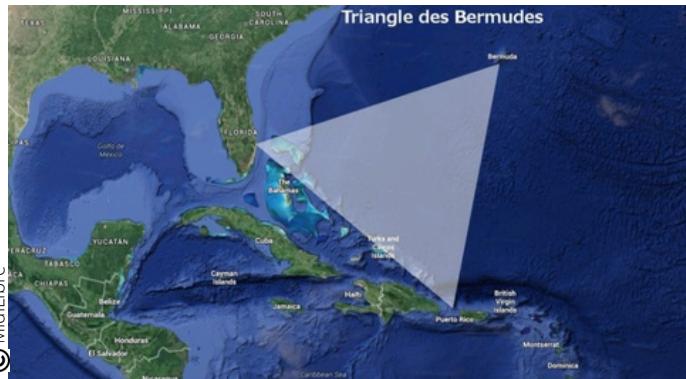
- Certains pensent que Piri Reis a eu accès à des cartes anciennes, aujourd'hui perdues, qui montraient des terres étrangères.
- D'autres avancent l'hypothèse qu'il a été aidé par les extraterrestres.
- La théorie la plus plausible est que l'amiral ait utilisé des techniques de navigation avancées pour trianguler les positions des côtes à partir de points de repère connus.

Voici donc l'histoire de la carte de Piri Reis dont personne n'a encore résolu l'éénigme... Réussirons-nous un jour ? Pour l'instant, aucune trace ne nous guide vers la réponse.

\*Reis signifie "capitaine" en turc

\*\* Isthme: étendue de terre qui relie deux surfaces à travers de l'eau .

## Que se passe-t-il vraiment dans le triangle des Bermudes ?



Midilibre  
©

Le triangle des Bermudes est une zone maritime qui s'étend de Miami en Floride à Puerto Rico et jusqu'à l'île des Bermudes, d'où le nom "triangle des bermudes". Il est connu pour des disparitions mystérieuses de navires, avions civils et militaires depuis une centaine d'années. Nous n'avons jamais trouvé de réponses car les missions de sauvetages qui sont parties pour trouver des réponses, sont elles aussi, jamais revenues. Pourquoi ces étranges disparitions ? Y aurait-il des extraterrestres qui influencerait cet endroit ou une explication scientifique se révèlerait ?

### Lieu de tempête

Déjà, notons que le Triangle des Bermudes est un endroit où il y a beaucoup de tempêtes ou tout simplement, des catastrophes naturelles telles que des ouragans, des tornades ou encore des vagues scélérates\*. Déjà se présente une explication : serait-ce à cause des tempêtes que des bateaux et des avions disparaissent ? Sauf que cet argument ne tient debout pas car cela voudrait dire qu'à chaque disparition, ce serait pour des raisons de tempêtes mais il y a des saisons pour les ouragans, les tornades etc...



pixabay.com

### Anomalies magnétiques

Au Triangle de Bermudes, des moyens de transport se perdent facilement dans la nuit puisqu'il est dit que des anomalies magnétiques perturbent les boussoles. Par conséquent, les gens se perdent facilement, se dirigent vers le cœur de l'océan Atlantique et décèdent de façon naturelle (pas assez d'essence, faim etc...) Seulement, la nouvelle technologie évite ce problème donc ce n'est pas la solution à nos soucis mais il y a 40 ans peut-être, cette hypothèse serait correcte.

### Mystère non mystérieux ?

Peut-être cherchons-nous trop loin. Peut-être que la raison se trouve devant nous. Peut-être que la réponse serait simplement des erreurs humaines. Car, il faut également prendre conscience que le Triangle des Bermudes est connu pour ces étranges disparitions mais, il y a aussi d'étranges disparitions dans n'importe quel endroit dans le monde. Simplement que, étant donné que l'océan est très profond dans le triangle des Bermudes, les bateaux et avions auraient crashé pendant des tempêtes ou pour d'autres raisons et puis ils ont coulé dans des zones où il est impossible de s'aventurer.

Donc voilà le mystère du Triangle des Bermudes :

Il s'agirait de simples erreurs humaines, à cause des tempêtes, des anomalies magnétiques il y a quelques années et dernièrement, de raisons naturelles mais certainement pas d'influence d'extraterrestres !

### Escadrille 19 perdue dans les Bermudes

L'escadrille 19 était une patrouille de 5 avions torpilleurs qui a tragiquement disparu au dessus de l'océan Atlantique.



Les pilotes effectuaient un vol d'entraînement depuis la base aéronavale de Fort Lauderdale, en Floride. Les 14 pilotes de l'escadrille disparurent le 5 décembre 1945 ainsi que les 13 membres de l'équipe de sauvetage qui moururent quelques jours plus tard. Cette tragédie aida à forger le mythe du Triangle des Bermudes le considérant donc aujourd'hui comme une zone maudite.

Il y a plusieurs hypothèses au sujet de cette histoire, mais la plus plausible serait le fait que le capitaine de l'escadrille était nouveau dans la région, ne connaissait donc pas les conditions météorologiques qui changeaient régulièrement. Une tempête survint, ils se perdirent dans le Triangle des Bermudes et eurent plus assez d'essence et finirent par s'écraser dans l'océan agité.

\*Les vagues scélérates sont des vagues qui peuvent atteindre les 30 mètres et elles sont absolument dévastatrices. Elles n'ont pas la même forme que les vagues en général car elles ressemblent plutôt à des murs d'eau.

## Qui est le dénonciateur d'Anne Franck ?

Anne Frank Stitching  
©



Annelies Marie Frank, connue simplement sous le nom d'Anne Frank, était une juive allemande née le 12 juin 1929 à Francfort-sur-le-Main et est décédée entre février-mars 1945 à Bergen-Belsen en Allemagne.

Elle est surtout connue pour son journal intime qu'elle a écrit du 12 juin 1942 au 1er août 1944. Son journal s'adresse à son amie imaginaire qu'elle a nommée Kitty.



Vision Times  
©



National Geographic  
©

Comme elle était juive, en 1942, en Hollande, Anne Frank avec sa famille devaient se cacher des nazis qui avaient conquis la Hollande. Ils pensaient que les juifs étaient la cause de tous leurs soucis, de tout le mal dans ce monde et s'apprêtaient à les tuer de façon les plus brutales...

Plus tard, Anne et Margo sont sélectionnées pour être déportées à Bergen-Belsen en Allemagne. Elles moururent toutes les deux vers février-mars, enterrées dans la fosse commune environ 2 semaines avant la libération. Otto Frank est le seul survivant des 8 clandestins.



Alamy  
©

### Qui les a dénoncés ?

Ce serait un notaire, membre du Conseil Juif nommé Arnold Van Den Bergh qui aurait dénoncé les clandestins. Mais comment en vient-on à cette piste ?



Wikipedia  
©

Il a dénoncé la famille Frank pour sauver sa propre famille. Il avait perdu énormément de protections qui lui évitait d'aller dans les camps et il a dû livrer des renseignements précieux aux Nazis pour que sa famille et lui reste à l'abri.

Ils les envoyayaient dans ce qu'ils appelaient "des camps de concentration" ou même "d'extermination".

### La cachette

La famille Frank qui se composait de madame Edith Frank, la mère, et Margot Frank, la soeur aînée de Anne, déménagèrent discrètement dans un appartement derrière le bureau de travail d'Otto Rank au 263 Prinsengracht afin de se cacher des Nazis. Plus tard, la famille Van Pels vinrent les rejoindre ainsi que M. Fritz Pfeffer. Durant les jours de semaine, les clandestins ne devaient faire aucun bruit car c'était leur vie qui en dépendait.

Le 4 août 1944, la famille Frank, Van Pels et M. Fritz Pfeffer sont dénoncés, arrêtés et envoyés en garde à vue. Par la suite, à un camp de transit du nom de Westerbork. Puis ils sont tous déportés à Auschwitz. C'est à ce moment-là qu'Anne ne reverra plus jamais son père car les hommes et les femmes sont séparés.

C'est une lettre anonyme reçue par Otto Frank, à son retour de déportation, qui désigne un notaire juif comme l'auteur de cette dénonciation.

Ce fameux dénonciateur est Arlod Van Der Bergh, il est marié et a trois filles, il possède l'une des études les plus importantes pour son époque. C'est un membre éminent de la communauté juive.

À la fin de la Seconde Guerre mondiale, Arlod Van Der Bergh relance les affaires et monte un cabinet de notaire. Le 10 Juin 1948, il passe devant le Conseil d'honneur des Juifs et est démis de ses fonctions. Il meurt quelques années plus tard d'un cancer de la gorge.

Maintenant le grand débat commence. A-t-il bien fait de les dénoncer ? Qu'auriez-vous fait si votre famille était en jeu en échange d'une autre ?

## Où et comment Amelia Earhart a disparu?

Amélia Earhart connue également sous le nom de Lady Lindy est une aviatrice américaine, née à Atchison le 24 juillet 1897 dans un famille bourgeoise. Amélia surnommé Milly s'avère avoir un caractère bien trempé ce qui ne déplait pas à sa mère Amy Otis, une aventurière qui avait gravi plusieurs pics des montagneux rocheux.



© Science Avenir

### Sa vocation

Au cours de la Grande Guerre, Amélia s'engage comme aide-soignante, à 19ans. Après la guerre, elle reprend ses études de médecine. Mais en 1920, elle a une révélation, elle contracte la passion du vol. Après avoir fait quelques économies et des cours de pilotage, elle s'achète un biplan jaune qu'elle baptise Canaris. Amelia pense alors devenir pilote privé mais aucune compagnie aérienne accepte sa candidature du fait de son sexe.

### Ses débuts d'aviatrice

En 1927, l'Américain Charles Lindbergh devient le premier homme à traverser l'Atlantique. Les journalistes n'attendent plus qu'une chose : qu'une femme traverse l'Atlantique. Amelia s'y prépare en volant à travers le continent nord-américain et en se formant à la mécanique, au vol, aux instruments, à la cartographie et à la météorologie.

En 1932, Amélia est enfin prête. Après un vol de 14h et 46min, elle se pose enfin. Avec cet exploit, elle devient la première femme à avoir traversé l'Atlantique. Amélia devient une star, elle écrit des livres, donne des conférences, côtoie de grandes célébrités...

Quelques mois avant son quarantième anniversaire, Amélia projette de faire le tour du monde en suivant la ligne de l'Équateur. Elle décolle à Oakland, le 20 mai 1937 avec Fred Noonan, son navigateur. Mais l'ambition monte et Amélia décide de se débarrasser des parachutes, des fusées de détresse et tout ce qui est superflu pour gagner en poids, aller plus vite et rajouter du carburant.

### Sa disparition

Et c'est ce qui la perdra. Elle devait se ravitailler sur l'île d'Hollande et ils disparaissent sans laisser de traces. Avant de partir, Amélia avait écrit une lettre à son mari. Il y avait notamment écrit : « Sache que je suis tout à fait consciente des dangers. Je veux le faire parce que je veux le faire. Les femmes doivent essayer de faire les choses comme les hommes l'ont fait. Lorsqu'elles échouent, leur échec doit être un défi pour les autres. »



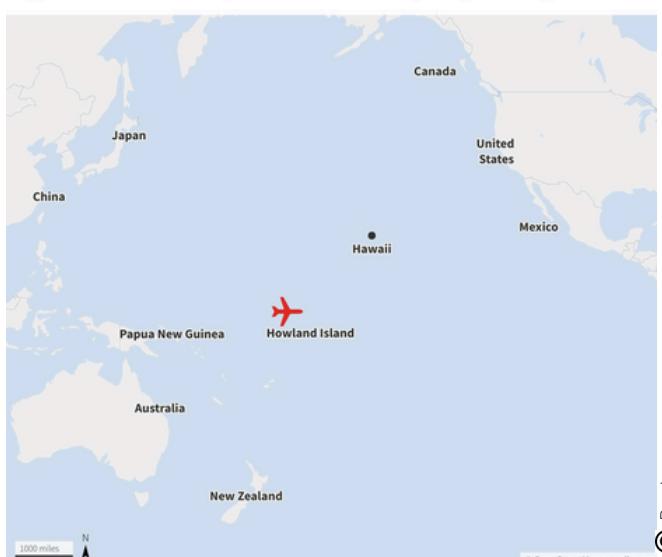
© avionslégendaires.net

### Les hypothèses parfois absurdes

Elle a peut-être été emprisonnée par les soldats japonais qui la soupçonnaient d'être une espionne américaine. Les documentaristes fondent leur théorie sur une photo floue en noir et blanc, découverte dans les archives nationales américaines à Washington. On y voit plusieurs personnes sur un quai de l'Atoll de Jaluit, dans les îles Marshall, dont une femme de dos, à la silhouette ressemblant à celle d'Amelia Earhart et portant apparemment un pantalon. Un homme debout non loin d'elle sur le quai ressemblerait aussi remarquablement à Fred Noonan, selon un expert physionomiste interrogé.

### Mystery of Amelia Earhart's disappearance

A private exploration company, Deep Sea Vision, believes that it has located the wreckage of Earhart's plane on Pacific Ocean floor about 100 miles from Howland Island, halfway between Hawaii and Australia. The aircraft disappeared in 1937 as Earhart attempted to become the first female pilot to fly around the globe.



© Reuters

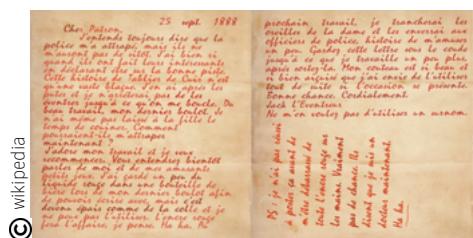
## Quelle est la véritable identité de Jack the Ripper, soit Jack l'éventreur?

Un mystérieux tueur en série



C'était un mystérieux tueur en série, responsable de 5 meurtres de femmes prostituées dans le quartier de Whitechapel à Londres, vers la fin de l'an 1888. La façon dont les meurtres étaient commis était cruelle et sadique.

Le meurtrier écrivait à la police et aux journaux pour décrire le corps des victimes en utilisant leur sang, ou d'autres moyens pour rédiger ses lettres. Il livrait avec les lettres, des parties intérieures des cadavres.



Une des lettres envoyée par le meurtrier, connue sous le nom de la "Dear Boss Letter"

L'enquête commence

Entre 1888 et 1891, le Metropolitan Police Service monte un dossier sur 11 meurtres brutaux, toutes des femmes, qui surviennent dans le quartier défavorisé de Londres. Ils commencent à être connus sous le nom des "Whitechapel murders". Cinq d'entre eux sont habituellement attribués à Jack the Ripper, Mary Ann Nichols, Annie Chapman, Elizabeth Stride, Catherine Eddowes, et Mary Jane Kelly. Survenus entre août et novembre 1888 à quelques rues de distance, ils sont dit "canoniques", car elles ont permis en quelques sortes de prouver que les meurtres étaient le fait d'un seul tueur. Ce mystérieux personnage est possiblement responsable des 6 autres meurtres mais rien n'est certain. Cependant, qui est donc ce mystérieux homme connu pour ses crimes nocturnes ?

Montague Druitt



Montague Druitt était un avocat, joueur et éducateur de cricket britannique. Il est né le 15 août 1857 et est décédé le 31 décembre 1888. Son corps est découvert près de la Tamise. Il s'est donc probablement suicidé.

Il travaillait aussi de 1881 à 1888 dans un internat en tant qu'assistant maître d'école jusqu'au jour où, pour des raisons inconnues, il est renvoyé et retrouvé flottant dans la Tamise. Les examinateurs avaient décrit que son corps était inerte depuis un mois, soit qu'il s'était noyé en novembre 1888.

Un policier de l'époque aurait cru très profondément que c'était lui le meurtrier. Premièrement, la famille de Druitt croyait au fait qu'il était le coupable. De plus, cet inspecteur de police disait que Druitt était "sexuellement fou", ainsi capable de commettre des mutilations sur les corps des prostituées.

Michael Ostrog



Michael Ostrog est né en Russie en 1883 et est décédé au Royaume-Uni après 1904. Malheureusement, on ne connaît ni le lieu précis, et ni la date exacte de sa mort. Il est devenu suspect quelques années après le dernier meurtre, celui de Mary Jane Kelly.

Il n'est pas dit qu'il était violent, sauf à quelques moments dans sa vie d'adulte où il avait failli tirer sur un policier devant le bureau de police. Cependant, il avait commis des fraudes et des multiples escroqueries et son casier judiciaire était abondant. Les théories ne tiennent pas car, pendant cette sanglante fin d'année 1888, il était en prison en France. En plus, il est considéré comme un criminel non violent, donc incapable d'être le mystérieux tueur en série.

Aaron Kosminski



Aaron Kosminski, né le 11 septembre 1865 à Kłodawa, dans l'empire russe et mort le 24 mars 1919 à Londres, était un barbier d'origine juive polonaise.

Il n'était pas connu des services de police, mais il souffrait d'hallucinations auditives et de peurs paranoïaques, soit, il refusait de se laver. Il perdit beaucoup de poids et lorsque il décéda dans un hôpital psychiatrique, il ne pesait que 53 kg.

Les premières accusations datent de quelques mois après le premier meurtre. Un témoin raconta qu'il l'avait aperçu aux côtés de la première victime avant d'être tué. Par manque de preuves, il fut relâché.

En 2014, des tests ADN sont menés sur un châle vendu aux enchères datant de l'époque victorienne, l'époque où les crimes ont été effectués. Le châle aurait appartenu à l'une des victimes, Catherine Eddowes et aurait été par la suite récupéré par un policier de l'époque. Lorsque les tests sont terminés, l'ADN montre qu'Aaron Kosminski est bien le coupable.

Sauf que le châle datait en fait de l'époque Edouardienne et non Victorienne. Les scientifiques doutent des résultats, disent qu'ils sont faux et que l'expérience a été mal menée. De plus, le policier voleur n'était pas sur les lieux.

Un de ces trois hommes est-il le coupable ? Et ces mystérieuses lettres, sont-elles véritablement rédigées par le meurtrier lui-même ?

## Le plateau de Nazca, dessins d'extraterrestre ou réalisation humaine?

Le plateau de Nazca est une grande surface au Pérou sur laquelle sont dessinés des géoglyphes si parfaits vu du ciel, que les scientifiques ont dit qu'il était impossible qu'ils soient tracés par des humains.

©Cultura Paracas



Ces géoglyphes furent découverts en 1929 par un archéologue péruvien, nommé Manuel Toribio Mejía Xesspe, qui explorait alors la vallée de la «rivière Nazca».

Ces géoglyphes présentent de nombreux oiseaux, des singes, des petits êtres vivants et d'autres dessins simples du type. On raconte que ce serait des extraterrestres qui les auraient tracés des années auparavant, ou des tribus péruviennes qui les auraient laissés en guise de message pour leurs dieux.



### Une civilisation ancienne

Il faut déjà savoir que Nazca est initialement une tribu qui est connue pour ses aqueducs et par ses céramiques polychromes à motifs zoomorphes mais surtout pour ses tracées nommés communément, les géoglyphes de Nazca. On sait donc qui a dessinés ces géoglyphes, mais dorénavant, une autre question se présente : comment les ont-ils faits ?



Cette civilisation est formée aux environs de -200 av.J-C et a disparu aux environs de 600 ap.J-C, soit, elle a duré approximativement 800 ans. Également, les Incas auraient pris part à cet art. Sauf que, à cette époque, ils n'avaient pas les moyens de tracer des choses aussi précisément que l'on peut aujourd'hui. Etaient-ils en avance pour leur époque comme l'était potentiellement Piri Reis ?

### Des êtres humains ingénieux



En fait, c'est très simple. Ils étaient tout simplement malin. Les géoglyphes sont tracés en déplaçant la couche de galets et en laissant apparaître une couche de sable, bien plus clair, et c'est ce contraste qui permet de façonnner des formes. Pour former des spirales, il nécessite seulement d'un poteau et d'une corde. En tournant, la corde trace et se rétrécit. Mais imaginer faire cela pour environ 400 figures plus énormes que les autres ! En plus de cela, il a fallu franchir des ravins, gravir des collines et les dessins ne sont même pas affectés par ces contraintes ! Aussi, la majorité des figures sont formés avec une ligne qui ne se coupe jamais.

Pour conclure, ces dessins fabuleux sont tracés par des êtres humains ingénieux d'une ancienne civilisation et non par des extraterrestres venus d'un autre univers comme le disent certaines sources. Néanmoins, c'était un mystère pendant bien des années qui enfin a été percé par les scientifiques. De nos jours, il reste toujours des figures sur ce plateau non découvert et on en compte plus de 500. La tribu de Nazca les aurait dessinés pour donner des messages aux dieux car ils ne sont vus que du ciel.

## Les créatures fantastiques

Dans les différentes cultures du monde, il existe des créatures imaginaires, créées pour expliquer des phénomènes étranges, l'univers, ou encore le sens de la vie. Maintenant, nous allons vous en présenter quelques-unes, et à la fin, vous trouverez des mots-croisés sur le sujet.

### Le Phoenix



#### Son origine

Le mythe du Phoenix vient de la mythologie Ethiopienne, et est associé au culte du soleil, surtout en Egypte et dans l'Antiquité classique. Dans cette dernière, le Phoenix s'inspire du Bennu, un héron africain.

#### Ses caractéristiques

Il est décrit comme un oiseau ressemblant à un aigle de taille considérable, sur un bucher de flammes, avec des plumes rouges, or et quelques nuances de violet.

Après sa mort, cet oiseau renait après s'être consumé dans les flammes, mais il ne peut y avoir qu'un seul Phoenix à la fois dans le monde.

Il symbolise l'espoir, la résurrection et pour les chrétiens, surtout la résurrection du Christ.

#### Le Phoenix dans différentes cultures

D'autres oiseaux fantastiques semblables au Phoenix existent dans les mythologies : persane (Simurgh ou Rokh), chinoise (l'oiseau vermillon du Sud et de Fenghuang), amérindienne (Oiseau tonnerre) ou aborigène (Oiseau Minka).

Aussi, dans la mythologie islamique, le phénix est reconnu sous le nom de l'anqa (le simorgh persan), un oiseau grand et mystérieux créé par Dieu et doué de toutes les excellences, mais qui devint par la suite un malheur et fut éliminé.

Enfin, dans la mythologie chinoise, l'apparition d'un phénix présageait un événement important, mais aussi la grâce et la beauté.

### Les Licornes

#### Les caractéristiques

Dès L'Antiquité, on décrit la licorne comme une bête forte farouche qui aurait le corps d'un cheval, la tête du cerf, les pattes de l'éléphant et la queue d'un sanglier.

Au début du Moyen Age, la licorne n'est pas décrite de la même manière : c'est un animal hybride, composé d'éléments empruntés à d'autres animaux. Sa principale caractéristique est sa longue corne au milieu du front. Dans les bestiaires et la vulgate (traduction latine de la Bible), elle apparaît souvent comme un animal cruel et violent. Cette créature féroce serait d'ailleurs la seule ennemie de l'éléphant qu'elle n'hésite pas à attaquer sauvagement.

Mais à partir du XIIe siècle, la licorne prend peu à peu une dimension positive. Elle devient un symbole de la Passion du Christ, et sa blancheur représente la pureté et la chasteté.

#### Les légendes de la chasse à la licorne

On raconte que cet animal mystérieux aime tout particulièrement s'endormir sur le sein d'une jeune vierge. Les chasseurs en profitent alors pour la tuer et prendre sa corne.

On prête à cette dernière des vertus médicinales : elle pourrait notamment servir d'antidote contre les poisons ou purifier l'eau contaminée... De ce fait, le commerce de "cornes de licornes" est florissant au Moyen Âge et jusqu'à la fin du XVIIIe siècle : il s'agit généralement de dents de narvals, une espèce de cétacés vivant dans l'océan Arctique.



## L'ange

### Son origine

Le mot ange provient du latin angelus qui vient lui-même du grec ancien signifiant "messager"

D'après la religion chrétienne, les anges ont été créés par Dieu, et agissent selon sa volonté. Ils transmettent des messages. Les anges déchus sont des anges qui ont désobéi à Dieu et qui ont définitivement refusé de servir le bien. Ils vont en enfer, dans le royaume de Satan.

### Leurs caractéristiques

Habituellement, ils sont invisibles, mais lorsqu'ils se montrent, ils prennent une forme humaine avec une auréole dorée et sont baignés d'une lumière surnaturelle. Ils symbolisent la pureté, la bienveillance, la connexion divine et la paix.



©pixabay

### Les archanges

Chacun d'entre eux se distinguent dans un attribut, une spécificité, ou encore par des qualités uniques. Dans la Bible, ils sont mentionnés comme des anges servant directement Dieu. Ils diffèrent selon les quatre grands courants de la religion chrétienne : dans le catholicisme et le protestantisme, il y en a sept : Saint Michel, le plus puissant des archanges, Gabriel, la Force de Dieu, l'archange Raphaël, le guérisseur, Uriel, le Feu de Dieu, l'archange de Dieu, Raquel, Zerachiel l'Archange et Remiel, l'ange de la foi et de l'espoir.

Dans la tradition orthodoxe, il y en a quatre : Salathiel, Barachiel, Egoudiel et Uriel.

Enfin, dans la tradition évangélique, il en existe seulement trois, ceux cités dans les Écritures : Michel (« Qui est comme Dieu »), Gabriel (« La force de Dieu ») et Rafael (« La médecine de Dieu »).

## Le renard à neuf queues

### Son origine

Appartenant à la culture asiatique, on ne sait pas vraiment de quel pays il est originaire, certains disent qu'il est né en Chine, où il est nommé jiǔwěihú (九尾狐), même si les autres pays, comme l'Inde, la Corée (Gumiho) et le Vietnam (Yeou) s'attribuent sa création. Il est surtout connu dans le folklore japonais, sous le nom de kyūbi no kitsune. Il apparaît notamment dans le Nihon Ryōiki, un recueil de mythes et légendes japonaises.



### Ses caractéristiques

Le renard à neuf queues est la plupart du temps représenté arborant une fourrure blanche ou dorée, avec neuf ou une seule queue, parfois entouré de flammes. Il est rusé et a la capacité d'entendre et de voir tout ce qu'il se passe dans le monde. À chaque fois qu'une nouvelle queue pousse, il possède une nouvelle capacité. Dans la culture japonaise, Kitsune veut dire renard, ou encore esprit du renard, et il est associé à la divinité shintoïste Inari, la déesse du riz, protectrice des pompiers, des naissances. Selon les différentes versions, il peut symboliser la paix et la prospérité dans le monde, ou, contrairement, le mal et la destruction. Il est aussi symbole de l'intelligence. Il peut être distingué comme une divinité, ou un yokai (créatures surnaturelles très présentes dans la mythologie japonaise).



## Le dragon

### Son origine

Le dragon est un animal qui est un symbole de puissance et de liberté.

Ils ont été créés il y a environ entre -4800 et -2000 en Chine. On les décrit comme des créatures légendaires représentées par des gigantesques reptiles dotés de grandes ailes et de pattes armées de griffes. Ils ont la capacité de voler et également de cracher du feu.

### Son apparence

Par son apparence reptilienne, le dragon est intimement lié à la terre. Cependant, il se détache du monde terrestre par sa capacité à voler, ce qui le distingue des rampants, à l'image des serpents (Le plus souvent malfaisants) que l'on retrouve de par le monde (nâga, aspic...)

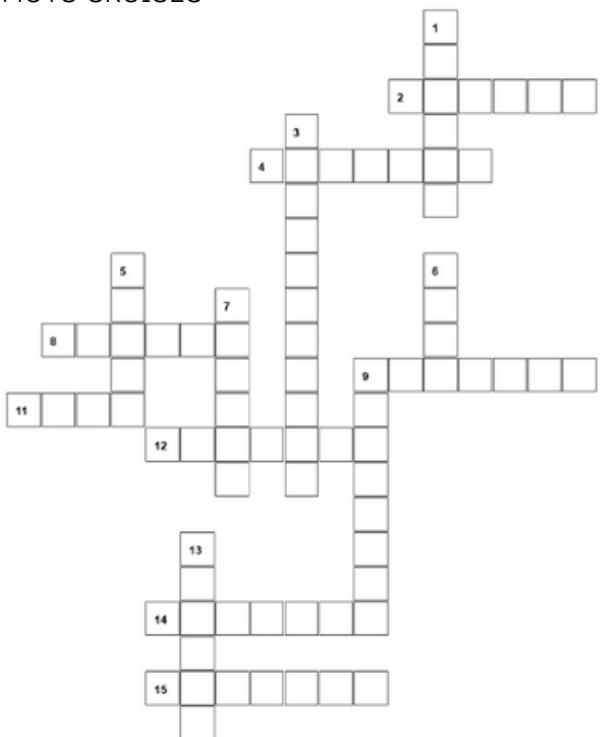


### Animal réel ou inspiré ?

Le dragon est un animal qui est un symbole de puissance et de liberté.

Ils ont été créés il y a environ entre -4800 et -2000 en Chine. On les décrit comme des créatures légendaires représentées par des gigantesques reptiles dotés de grandes ailes et de pattes armées de griffes. Ils ont la capacité de voler et également de cracher du feu.

### MOTS CROISÉS

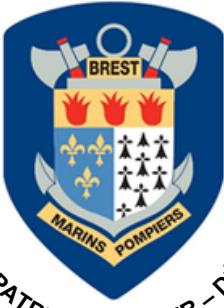


#### Horizontal

2. Gigantesque reptile, ailes déployées et pattes armées de griffes.
4. Renard ayant plusieurs queues.
8. Femme avec des serpents à place des cheveux.
9. Créature ayant une tête de lion, un corps de chèvre et une queue de serpent.
11. Créature d'apparence d'homme ou de femme portant une auréole.
12. Créature mi-aigle, mi-lion.
14. Chien à trois têtes.
15. Cheval d'une blancheur éclatante pourvu d'ailes et d'une corne.

#### Vertical

1. Créature ayant un corps de femme et une queue de poissons.
3. Créature hybride, d'apparence mi-cheval et mi-aigle.
5. Serpent gigantesque qui possédait plusieurs têtes.
6. Créature mi-homme, mi-singe avec de longs poils sur le corps.
7. Oiseau à tête de jeune fille, au visage pâle de faim et aux longues griffes sur les mains.
9. Créature mi-homme, mi-cheval.
13. Oiseau entouré de flammes.



## Les marins-pompiers de Brest

**Le jeudi 3 janvier 2025, nous avons visité la caserne des marins-pompiers de Brest. Nous tenons à les remercier chaleureusement.**

La différence entre les marins-pompiers et les sapeurs-pompiers est que les marins-pompiers dépendent du ministère de la Défense alors que les sapeurs-pompiers dépendent du ministère de l'intérieur. Ils ont cependant les mêmes missions. Les marins-pompiers interviennent principalement sur la base militaire.

### Leurs missions

Celles-ci sont variées. Ils combattent les incendies, interviennent lors d'accidents de la route, assurent des secours d'urgence en cas de catastrophes naturelles et participent à des opérations de sauvetage. Ces pompiers sont formés pour réagir rapidement face à toutes sortes de situations, que ce soit lors d'un incendie dans un bâtiment ou pour venir en aide à des personnes en difficulté.

Leurs trois principales priorités sont : la vie humaine ou animale, préserver au maximum les lieux de l'intervention et s'ils le peuvent préserver l'environnement.

### Les équipements

Les marins-pompiers ont une tenue spéciale pour les interventions, surtout quand ils interviennent lors d'un incendie. Ils ont un pantalon et un manteau très épais qui ne prennent pas feu car un manteau de ville brûlerait en quelques secondes. Le reste du temps, ils ont une combinaison bien plus confortable.

Dans la caserne, les barres des pompiers, qui leur permettaient de descendre très vite vers le véhicule d'intervention, sont désormais interdites car quand les pompiers devaient se lever pour une intervention en plein milieu de la nuit, certains se blessaient.



18- Pompiers

112- Numéro européen pour les pompiers

15- La police et/ou le SAMU

Les marins-pompiers de Brest utilisent différents types de véhicules en fonction des situations.

Ils disposent de :

- VSAV (Véhicules de Secours et d'Assistance aux Victimes), qui sont utilisés pour transporter les blessés vers les hôpitaux, un peu comme une ambulance.
- FPT (Fourgon Pour le Feu), utilisé pour éteindre le feu comme son nom l'indique.
- VSR (Véhicule Secours Routiers) véhicules souvent présents dans les casernes car ils sont utilisés pour intervenir sur tous les accidents de la route.
- D'autres véhicules sont plus rarement utilisés comme le FMOGP qui lutte contre les incendies également.

### La formation

Pour devenir marin pompier, il n'y a pas d'étude spécifique à suivre. Mais il faut passer par le CIRFA (Centre d'Information et de recrutement des Forces Armées) qui oriente vers les centres de formations militaires.

Le salaire des marins-pompiers dépend de leur niveau (grade) ainsi que du temps passé dans la caserne. Par exemple le salaire d'un matelot (1er poste) est entre 1600€ et 1700€ par mois.

Les marins-pompiers de Brest ne sont pas seulement des pompiers, ce sont des héros au quotidien, prêts à intervenir dans des conditions souvent difficiles pour assurer la sécurité de tous.

Lucie Verdier 5e1



## Zoo de Beauval

**L'histoire de ce zoo vous intéresse ? Les animaux ? Les métiers qu'on peut retrouver à l'intérieur ? Ou encore les magnifiques pandas géants ? Si oui cet article est pour vous !**



### Pourquoi le zoo de Beauval a été créé ?

Le parc est créé par Françoise Delord, une artiste française. Un jour, elle gagne deux oiseaux, des capucins bec d'argent. Elle est prise soudainement d'une grande passion pour les oiseaux. Elle commence à les collectionner et décide d'ouvrir un zoo. Petit à petit, elle a acquis d'autres espèces animales. Voici comment est né le zoo de Beauval. Françoise Delord est décédée le 3 décembre 2021. Elle laisse derrière elle un très beau zoo qui est devenu le 4e plus beau zoo du monde. Aujourd'hui, c'est son fils, Rodolphe Delord, qui s'occupe avec joie de ce zoo.



### Les pandas géants

Ces adorables créatures sont au nombre de cinq. La femelle Huan Huan et le mâle Yuan Zi ont donné naissance à un petit en 2017 et à des jumelles en 2021. Ils sont carnivores même si leur alimentation est composée de 99% de végétaux, surtout de bambous.

Ils en mangent 30 kilos par jour. Ils vivent normalement entre 1200 et 1400 mètres d'altitudes. Ils dorment de 10 à 20 heures par jour. Le panda peut atteindre la taille adulte d'un humain quand il se dresse sur ses pattes arrières. Il pèse près de 100 kilos.

### Les métiers

Nous ne voyons que quelques professionnels au cours de notre journée au zoo. Pourtant il y a plus d'une centaine de travailleurs. Nous pouvons compter 80 métiers, 660 employés en basse saison (automne et hiver) et 1400 en haute saison (printemps et été).



### Les métiers présents au sein du zoo sont très variés

Cela va des postes à l'accueil, à l'administration, aux finances, au pôle communication et en boutique. Nous pouvons rencontrer également les personnes de la sécurité et bien évidemment les vétérinaires.

### Les animaux du zoo de Beauval

Le zoo accueille aujourd'hui plus de 35000 espèces, divisées dans 22 endroits du parc. Ils dépensent 850000 euros chaque année pour les nourrir. Au début il n'y avait que des oiseaux à l'ouverture du parc en 1980. Puis, le parc devient un zoo en accueillant leurs premiers fauves.

## Rencontre avec Hélène Mallet, conteuse professionnelle

**Au mois de décembre, Hélène Mallet, conteuse professionnelle, est venue à la rencontre de toutes les classes de 6e. Les élèves de CM2 du secteur ont également pu assister à la représentation. La séance s'est déroulée en deux temps. Dans un premier temps, elle nous a récité des contes de tout pays. Et nous avons fini par un jeu d'écriture orale. Nous avons inventé un conte. Pour mieux comprendre son métier, nous l'avons interviewée.**



Comment êtes-vous devenue conteuse ?

Mon grand-père me racontait des histoires, j'ai grandi dans un univers où on en racontait plein. Un jour, je suis allée dans un salon du livre c'est là que j'ai découvert le métier de conteuse.

En quoi consiste le métier de conteuse ?

Un conteur/conteuse raconte des histoires plus ou moins connues et l'interprète à sa manière.

Quel est votre conte préféré ?

Mon conte préféré est "La princesse corbeau". C'est l'histoire d'une reine qui a un bébé mais celui-ci ne fait que pleurer.

Un jour des corbeaux passent dans le ciel, la reine rêve que son enfant s'envole avec eux car elle est épuisée. À ce moment, la princesse se transforme en corbeau et sa mère ne la revit plus jamais.

Où travaillez-vous ?

Je travaille dans pleins d'endroits, des collèges, des bibliothèques, des écoles... Quand je ne raconte pas d'histoires je m'entraîne chez moi à les raconter et à les interpréter.

Quelle étude faut-il faire pour être conteur/conteuse ?

Il n'y a pas vraiment d'études pour être conteur/conteuse mais il y a des écoles de théâtre, cela peut aider. Il y a aussi des centres d'oral.

Avez-vous un autre métier à côté ?

Oui, je travaille dans une librairie. Et je travaille également dans une école d'ingénieur, je donne des cours d'éducation aux médias et à l'information.

Quel conte a le plus de succès ?

Les enfants aiment bien "roule galette" car cela les fait rêver. "Hansel et Gretel" a aussi beaucoup de succès. Les adultes aiment beaucoup "La melle aux doigts tordants". Les gens connaissent l'histoire de la Belle au bois dormant. Donc ils comprennent cette histoire même si toutes les lettres sont mélangées et que certains mots n'existent pas.



Le corbeau et la chouette

L'histoire commence en Alaska chez les Inuits. C'est l'histoire d'un corbeau et d'une chouette, tout blancs. Ils étaient meilleurs amis et vivaient dans la neige. Quand de jolis oiseaux colorés passèrent en volant au-dessus des amis, ils étaient très tristes. Un jour, le corbeau décida d'aller au village des Inuits pour aller chercher de la suie noir. Quand il revint auprès de son ami, il commença à dessiner sur son pelage de jolis dessins. La chouette se regarda dans le lac, elle se trouva si belle qu'elle ne put s'empêcher de détacher son regard de l'eau du lac. Quand se fit au tour du corbeau, la chouette commença à lui dessiner mais elle ne pouvait s'empêcher de se regarder. Elle faisait donc de grosses tâches sur le pelage de son ami et finit par renverser toute la suie sur le corbeau. La chouette ne sut que faire, elle décida donc d'étaler la suie sur tout le corps et le corbeau devint noir. Quand il se regarda dans le lac, il était tellement furieux de se voir ainsi, qu'il partit et la chouette ne le revit plus. Depuis, les corbeaux sont noirs et les chouettes ont de jolis dessins sur leur pelage !

Comment se structure un conte ?

Il y a plusieurs structures différentes. Pour le conte merveilleux, il y a une situation initiale, un élément perturbateur, le départ du héros et pleins d'aventures. Mais il existe pleins d'autres structures différentes, avec des morales à la fin par exemple.

Comment bien raconter un conte ?

Il faut prendre son temps car les spectateurs doivent bien comprendre. Il ne faut pas expliquer mais raconter pour avoir l'impression de vivre l'histoire. Mais le plus important est de s'amuser !

## Résumés des contes entendus

Le vieux sage

C'est l'histoire d'un très vieux samouraï qui est devenu un sage avec le temps. Il enseigne la sagesse à ses disciples. Un jour, un jeune samouraï qui gagne tous ses combats décide de prendre en duel le vieil homme. Celui-ci accepte. Le jour du combat, les deux hommes sont au rendez-vous. Le jeune samouraï a une tactique, ne jamais donner le premier coup. Aucun des deux hommes ne donnent le premier coup. Au bout de quelques heures le jeune homme commence à insulter le sage mais celui-ci ne réagit pas. Il insulte le sage jusqu'à ce que la nuit tombe. Les deux hommes rentrent chez eux sans que le combat ne se termine. Les disciples du sage lui demandent pourquoi s'est-il laisser insulter ! Le vieux sage répond que les insultes c'est comme un cadeau. S'il n'accepte pas le cadeau, à qui revient le cadeau ?... Eh bien à celui qui a voulu l'offrir.



Emilie Giles 6e5  
Mailyn Tosser 6e5

## À la découverte des médias régionaux

**Les élèves de 6e2 ont passé deux jours à Rennes pour découvrir les grands médias régionaux. Petit tour d'horizon.**

### **ICI ARMORIQUE**



Le 1er avril, nous avons eu la chance de visiter les locaux et de rencontrer les journalistes et la directrice de la radio régionale et national ICI Armorique.

Les journalistes travaillent environ 39 heures par semaine, soit 169 heures par an. Ils travaillent pour la PQR, la Presse Quotidienne Régionale. Il y a des heures consacrées à l'actualité régionale, d'autres à l'actualité nationale et d'autres encore réservées à l'actualité internationale.

### **OUEST FRANCE**

Nous sommes allés à Ouest France pour visiter les locaux pendant l'impression des 41 éditions du journal, chacune différente. Son ancien nom était Ouest Eclair. Le nom d'aujourd'hui l'est depuis 1944.

Ce journal est diffusé, comme son nom l'indique, dans toute la partie ouest de la France. C'est le journal le plus lu en France.



### **TV RENNES**

#### **Fiche d'identité du média**

- Chaîne télévisée locale
- sur le canal 35
- 19 rue de la Quintaine
- 2 journaux en direct (midi et soir)

Nous avons pu visiter le plateau de tournage du journal, la salle de production et avons assisté à l'enregistrement du journal en direct. C'était très intéressant de connaître comment les présentateurs présentent leur journal et comment ils font pour ne pas oublier leur texte avec l'aide d'un prompteur. La journaliste tourne une petite mollette pour faire défiler le texte à la vitesse voulue.

#### **Fiche d'identité du média**

- 17 personnes y travaillent.
- Fréquence de publication : 103,1
- Diffusion dans l'est de la Bretagne : de Saint-Brieuc à Vannes, jusqu'à Fougères. L'antenne principale est à Rennes.
- Missions : Rester informé de l'actualité, faire rayonner notre territoire et faire de l'éducation au média.

Ils enregistrent leurs chroniques dans une chambre insonorisée, avec des murs ne laissant pas passer le son et quand on ferme la porte, plus personne, à l'intérieur comme à l'extérieur, n'entend quelque chose. Deux personnes font la chronique. Deux élèves ont pu écouter l'enregistrement de la chronique et en sont ressortis enchantés !

#### **QUELQUES CHIFFRES**

- 16 rotatives de 34m de largeur et 12m de haut
- 14 journaux par seconde
- 21h30 bouclages des journaux
- 22h impressions
- 1h du matin expédition



Les élèves de 6e2

# Les métiers de la mer, aussi pour les femmes ?

*Nous, les élèves de 5e classe actu, avons réalisé un podcast dans le cadre du concours des jeunes reporters, des arts des sciences et de l'environnement d'Océanopolis. Il traitait de la place des femmes dans le domaine scientifique océanographique.*

*Pour cela, nous avons interviewé Marie Vagner chercheuse scientifique au CNRS au laboratoire du LEMAR sur le site d'Ifremer et Anne le Page, directrice de l'association la Touline.*

**QUELLE EST LA PLACE DES FEMMES SCIENTIFIQUES  
DANS LES MÉTIERS DE LA MER ?**



Marie Vagner - chercheuse CNRS  
Laboratoire du Lemar



Anne Le Page - directrice  
Association La Touline

5e option classe actu

Podcast en écoute ici :



Hermine Boucher 5e4  
Blinera Hiseni 5e4  
Agathe Peyrard 5e4

## Les 4e au Pays-Basque

**49 élèves ont découvert le Pays-Basque français et espagnol au mois de mai. Voici un petit tour des visites et activités proposées.**

### La chocolaterie Anton



Le séjour a commencé par la découverte du Pays-Basque français, notamment, la petite ville d'Espelette et surtout la chocolaterie Anton. La chocolaterie a été créée par un couple de Belges qui étaient tombés amoureux du Pays-Basque. En 1993, il ouvre la chocolaterie.

Lors de cette visite, nous avons pu découvrir la culture du cacao et sa transformation. Nous sommes allés ensuite dans l'atelier de fabrication et avons fini par une dégustation bien appréciée par tout le monde.

Un cacaoyer produit entre 60 et 80 cabosses. Il faut 2 cabosses pour faire une tablette de chocolat Anton.

Les tablettes de chocolat deviennent de plus en plus chères à cause du réchauffement climatique car la production diminue.

Juliette Rio 4e3

### Le musée Guggenheim

Le musée Guggenheim, réalisé par l'architecte Frank Gehry, est un musée emblématique de la ville de Bilbao, avec une architecture moderne. Il a été construit dans l'ancienne zone industrielle de la ville. De l'art contemporain, moderne, des sculptures et aussi de la pop art. Différents artistes y sont exposés dont les œuvres sont très variées. Nous retrouvons de l'art contemporain, moderne, des sculptures et aussi de la pop art.

Certaines œuvres sont permanentes et d'autres temporaires. Il accueille évidemment des œuvres à l'intérieur mais aussi à l'extérieur du musée comme la sculpture "maman" qui représente une araignée.

Raphaëlle Borgne 4e2

### Les temps libres

Lors de notre séjour, nous avons eu différents temps libres.

Notre premier temps libre s'est passé dans le Pays-Basque français, à Espelette. Dans cette ville, nous avons pu visiter des petites boutiques locales et des souvenirs. Dans les magasins, nous pouvions trouver des spécialités au piment d'Espelette (glaces, pâtés, jambons, épices...).

Nous avons eu deux temps libres à Bilbao. Un premier temps était consacré aux petites boutiques locales. Il y avait 2 boutiques spécialisées dans le turrón, une sorte de nougat typiquement espagnol. Le second temps libre de l'après-midi était pour les gros magasins comme Zara ou Mango... Nous avons pu faire différents magasins moins typiques et beaucoup plus industriels.

Nous avons eu l'occasion de passer un moment de temps libre dans la ville de San Sebastián. Cette pause nous a permis de découvrir les charmantes rues commerçantes de la ville. Plusieurs élèves en ont profité pour acheter des souvenirs typiques et déguster des spécialités locales dans des boutiques de nourriture. Ce moment convivial a été l'occasion de s'imprégner de la culture basque tout en partageant une expérience agréable entre camarades.

Maya Guennal Wu 4e1  
Émilie Gigout 4e1  
Rose Perche-Laurent 4e1



## La pelote basque



Pendant notre séjour en Espagne, nous avons eu l'occasion de découvrir un nouveau sport, la pelote basque. C'est un jeu traditionnel du Pays-Basque. Nous étions dans une grande salle où un animateur professionnel nous a expliqué d'abord les règles du jeu. Cela consiste à faire rebondir une balle, à peu près la taille d'une balle de base-ball, contre un mur.

C'est difficile à l'engagement, on se trouve loin du mur. Cela demande beaucoup de force et de technique.

L'animateur nous a appris qu'il fallait que la balle rebondisse une fois sur le sol avant de pouvoir frapper avec la paume de sa main.

Les lignes sont en métal car la balle va très vite et cela fait un bruit particulier quand elle touche la ligne, ce qui signifie que c'est faute.

Par groupe de 4, nous avons d'abord essayé sur petits terrains, puis nous avons affronté un autre groupe. Nous nous n'attendions pas que ce soit si difficile.

Ensuite, nous avons tous essayé d'engager de la ligne où les joueurs de pelote basque de notre âge engage.

Pour terminer, nous avons affronté l'animateur en équipe de 2 contre lui. Le meilleur garçon et la meilleure fille ont remporté une balle chacun. Ces balles artisanales sont rares et précieuses. C'est un très beau cadeau pour eux.

Nous gardons un super souvenir de cette activité.

Maxime Levrel 4e5

## San Sebastián

Pour clore notre séjour, nous sommes allés à San Sebastián. On a beaucoup marché le long de la mer qui est très jolie.

Nous avons pris un funiculaire qui nous a emmenés au sommet du Mont Igeldo. C'est un endroit magnifique qui donne vue à des kilomètres de plage, à la ville et à l'océan.

La ville est séparée en deux parties : la vieille ville, à l'extrémité de la baie et la nouvelle ville qui s'est agrandie autour.

San Sebastián a une belle architecture au niveau des maisons qui borde la plage.

Une ville très jolie à visiter !

Mélissa Rioual 4e1





## La classe de 6e1 à Paris

**La 6e1 a eu la chance de découvrir la capitale française pendant 3 jours au mois de décembre. Ce voyage était organisé par M. Ravily, enseignant d'histoire géo et professeur principal de la classe. Mme Jore, professeure documentaliste, Mme Bescond, professeure de français et Mme Kerboeuf, professeure de technologie nous ont accompagnés lors de ce séjour.**

**L'objectif était de mettre en relief les savoirs abordés dans les programmes par des visites culturelles.**

### JOUR 1

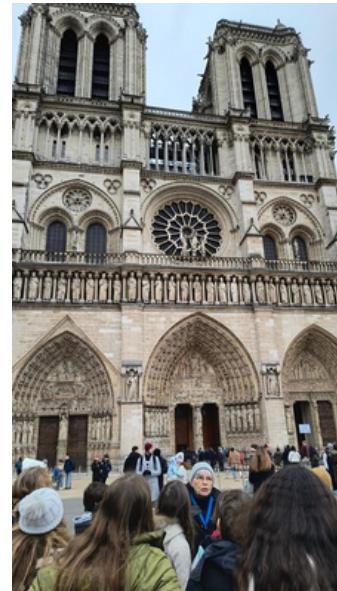
Nous sommes partis à 9 heures en train de Brest. Nous sommes arrivés à Paris à la gare Montparnasse vers 13h30. Nous sommes allés déposer nos affaires à l'Auberge de jeunesse.

Ensuite, direction place du Trocadéro, au musée de l'Homme. La guide est revenue sur l'évolution. Elle nous a appris beaucoup de chose sur l'ADN. Incroyable, nous avons plus de 60% d'ADN en commun avec... la banane.

Quand nous sommes sortis du musée, la tour Eiffel s'est illuminée juste devant nos yeux. C'était magnifique !

Après, temps libre au marché de Noël. C'était l'occasion d'acheter des souvenirs. Finalement, nous n'avons quasiment rien acheté. Il n'y avait pas beaucoup de choses intéressantes, à part des stands de nourriture. Mais, ce n'était pas l'heure de manger. Un repas au Flunch nous attendait.

Nous sommes rentrés à l'auberge pour une nuit mouvementée, surtout pour Madame Bescond. Elle s'est occupés des élèves malades.



### JOUR 2

Visite de l'extérieur de la cathédrale Notre-Dame. Il faisait très froid. Nous aurions préféré découvrir l'intérieur de la cathédrale nouvellement reconstruite. Mais la file d'attente était trop longue !

Atelier théâtre à la Bibliothèque Nationale de France : Les personnes qui nous ont accueilli, nous ont raconté des contes très connus, comme Cendrillon.

Puis, à notre jour de jouer. Nous avons interprété des personnages avec des émotions très précises et ensuite des images figées.

Pour finir la journée, direction les grands boulevards pour découvrir les magasins et leurs magnifiques décorations de Noël. Nous sommes montés au dernier étage du Printemps pour découvrir Paris by night et pour voir une dernière fois la tour Eiffel scintillée.

### JOUR 3

Mercredi matin, nous avons découvert les lieux de pouvoir de la capitale. Nous sommes passés devant l'Assemblée nationale et nous nous sommes arrêtés sur la place de la Concorde, devant l'Obélisque. Petite séance d'histoire par Monsieur Ravily. L'obélisque a été offerte à la France par l'Egypte. De grands événements historiques ont eu lieu aux Invalides. Louis XVI y a été guillotiné.

C'était un super séjour. Mais il était grand temps que nous rentrions. Nous commençons à tous tomber malades...



Paul Le Bodic 6e1  
Leopold Scuiller 6e1

## Les 6e visitent l'exposition “Du samouraï au kawai”

**Le 30 novembre, les élèves de 6e ont découvert l'exposition de l'abbaye de Daoulas, “des Samouraïs au Kawaii”.**

La visite de l'exposition commençait par l'époque des Samouraïs. Ils utilisaient le katana et des grands arcs pour faire la guerre.

Les samouraïs sont chef de plusieurs clans différents. Chaque clan a un symbole porte bonheur différent.



Ensuite, nous avons eu la chance de voir un vrai palanquin. Cela permettait de transporter des personnes importantes. La personne était portée par des hommes. Le palanquin de l'exposition servait à porter des femmes. Il était orné de motifs. Ceux des hommes sont plus sombres.



La dernière salle de l'exposition présentait l'époque contemporaine avec l'ère des mangas, des jeux vidéos et des animés. Malheureusement, nous n'avons pas eu le temps de tester les jeux vidéos et de regarder les animés. À la suite de la visite, nous avons fait un atelier origami. Nous devions créer avec du papier des renards, cygnes, fleur de lotus... C'était une belle journée à la découverte du Japon.



Paul Le Bodic 6e1  
Leopold Scuiller 6e1

## Taylor Swift

**Taylor Swift, star mondiale, est née le 13 décembre 1989 en Pennsylvanie aux Etats-Unis. Artiste accomplie, elle est chanteuse, compositrice, mais également actrice.**

### Sa biographie

Taylor Swift est née le 13 décembre 1989 à West Reading (Pennsylvanie, États-Unis). Son nom de naissance est Taylor Alison Swift, elle est américaine. Elle a été actrice, compositrice, autrice et interprète.



### Sa jeunesse

Taylor Alison Swift, est la fille unique de Scott Kingsley Swift et de Andrea Gardner Swift. Elle est née à West Reading en Pennsylvanie, le 13 décembre 1989. Elle a habité à Singapour jusqu'à l'âge de 10 ans. Elle est ensuite allée vivre au Texas.

Taylor Swift va développer son intérêt pour la musique et pour le chant dès le plus jeune âge, à l'école primaire. Elle aimait toujours chanter. Et elle était déjà très déterminée. Après avoir vu le documentaire sur Faith Hill, elle décide de poursuivre une carrière dans la country à Nashville. À 11 ans, elle se rend à Nashville avec sa mère pour visiter des maisons de disques et soumettre des démos de reprises de karaoké de Dolly Parton et des Dixie Chicks.

### Ses problèmes de santé

En 2020, Taylor Swift révèle dans son documentaire "Miss Americana", s'être battue de nombreuses années, contre des troubles alimentaires notamment d'anorexie mentale. Ses troubles sont liés à son image d'elle-même et à sa préoccupation pour son apparence physique, sa masse corporelle.



### Sa famille

En 2015 et 2019, un cancer du sein est diagnostiqué chez la mère de la chanteuse. Puis en janvier 2020, alors qu'elle était en traitement de récidive de cancer du sein, l'artiste révèle que sa mère souffre également d'une tumeur au cerveau. Pour son album Lover, Taylor Swift écrit la chanson "Soon You'll Get Better" dans laquelle elle évoque les problèmes de santé que ses deux parents ont rencontrés ces dernières années.

#### Victime d'agression sexuelle

En août 2017, un procès est en cours contre un ex-DJ qu'elle accuse d'agression sexuelle. Elle obtient gain de cause le 14 août, et reçoit en dédommagement un dollar symbolique.



### Le succès

Taylor Swift a commencé à être célèbre en 2003. Elle est la seule artiste féminine à vendre des millions d'albums. Elle remplit les stades, elle est proche de ses fans. Elle est passée de la musique country à la pop, ses tubes ont beaucoup de succès.

## Les coups de cœur

### Jeu vidéo



NOM : Have a nice death  
DEVELOPPEUR : Magic Design Studios  
SUPPORT : nintendo switch  
À partir de 13 ans



RÉSUMÉ : Incarnez la Mort Addict au kafé (ils l'écrivent comme ça dans le jeu) et en plein burn-out qui essaye d'empêcher ses subordonnés de tuer tous les humains pour pouvoir aller en vacances. Tuez des ennemis, collectez des pouvoirs, mourez, recommencez ... c'est ainsi que ce jeu captivant vous happera.

### Manga

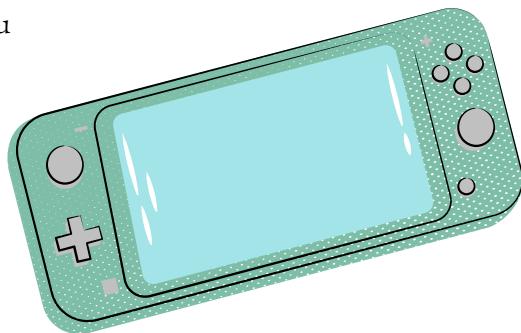


NOM : Demon Slayer  
AUTEUR : Koyoharu gotouge  
THÈME : fantastique  
À partir de 12 ans



RÉSUMÉ : Tanjiro Kamado revient un jour de la ville où il vend du charbon et découvre toute sa famille morte sauf sa sœur Nezuko devenue une démon. Il va alors rejoindre les pourfendeurs de démons, une organisation secrète, et trouver un remède pour guérir Nezuko. Mais il devra pour cela trouver le maître des démons, le tout premier d'entre eux : le terrifiant Muzan Kibutzuji, qui a lancé son armée sur ses traces.

Clément Cirotteau



### Les films



NOM : à tous les garçons que j'ai aimés  
RÉALISATEUR : Susan Johnson  
THÈME : romance  
À partir de 10 ans



RÉSUMÉ : Lara Jean est lycéenne. Quand elle aime un garçon, elle décide de lui écrire une lettre mais ne lui envoie pas. Elle en a écrit 5. Un jour, sa petite sœur Kitty trouve ses lettres et les envoie. Cela provoquera un bouleversement dans la vie de Lara Jean et peut-être trouvera-t-elle l'amour ???

AVIS DÉTAILLÉ : Ce film est pour les fans de drame, de romantisme et de film américain. Ce film est tiré d'un roman. Il est le premier volume d'une trilogie. Ce roman a aussi été adapté en série.



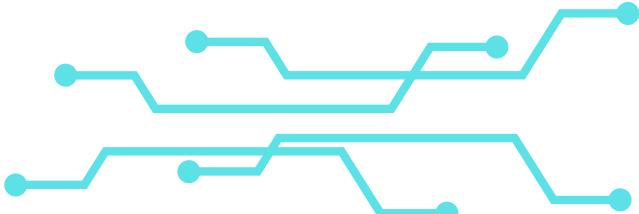
Klervie Mitaine



Klervi Mitaine 5e1

# Comment l'IA voit le monde ?

**L'intelligence artificielle (IA) est un superbe outil pour travailler, pour créer des images... Mais comment voit-elle le monde ? D'abord nous observerons, la vision du monde de chat GPT (open IA) puis celle de Gemini (IA de Google).**



J'ai posé la question : à quoi ressemble le monde selon toi ?

Voici la réponse de Chat GPT :

"Le monde, selon moi, est un vaste réseau d'humanité, de nature et de cultures. Voici le commentaire je le vois en différentes facettes :

La Nature :

Des montagnes majestueuses, des océans infinis, des forêts luxuriantes et des déserts dorés. C'est un monde riche en biodiversité, pièce de monnaie, un fils propre, écosystème unique.

Les Cultures :

Une mosaïque infinie de traditions, de langues, de croyances et de modes de vie. Chaque pays, chaque communauté a une histoire à propos des pratiques autochtones et des actes de non-isme, son identité.

Les Villes :

Des centres urbains vibrants avec des gratte-ciels imposants, des rues bondées de gens, des marchés animés, mais aussi des pièces tranquilles que la modernité rencontre l'histoire.

Les Relations :

Le monde est aussi façonné par les relations humaines : les moments de joie, d'entraide, mais surtout de solidarité.

La Terre vue de l'espace :

Une sphère bleue et verte, paisiblement dans l'obscurité de l'univers. Une vision fragile, mais incroyablement belle, symbolisant la vie et l'interconnexion."

Philippe Guilbert 3e3

J'ai posé la même question à l'IA de Google, Gemini. Et voici sa réponse :

"Le monde est un endroit incroyablement diversifié. Il y a des millions d'espèces différentes, des milliards de personnes avec des cultures, des langues et des histoires uniques. Il y a des montagnes majestueuses, des océans profonds, des forêts luxuriantes et des déserts arides. Le monde est aussi un endroit plein de défis. Le changement climatique, la pauvreté, les conflits et les maladies sont des problèmes qui affectent des millions de personnes. Mais il y a aussi beaucoup de gens qui travaillent pour rendre le monde meilleur. Le monde est en constante évolution. La technologie change rapidement, les sociétés évoluent et les connaissances s'accumulent. C'est un endroit passionnant où il y a toujours quelque chose de nouveau à apprendre et à découvrir."

Mon avis sur ces différentes réponses :

Chat GPT et Gemini voient le monde de deux manières complètement différentes. Chat GPT diminue la réalité en ne parlant que du bon côté des choses. Il ne parle pas des conflits entre les pays comme les guerres par exemple. Gemini propose un texte plus court mais plus précis sur la nature humaine. Il évoque clairement les conflits, les défis actuels comme le réchauffement climatique. Il traite aussi de l'essor des technologies et de la connaissance humaine.

